



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Pontos para Seleção Pública
Matéria: Oficina de Telejornalismo.

1. Produção e pauta em Telejornalismo;
2. Gêneros Telejornalísticos;
3. A influência dos Constrangimentos Organizacionais na produção telejornalística;
4. Critérios de Noticiabilidade em Telejornalismo;
5. Edição e montagem em Telejornalismo.

Bibliografia de Oficina de Telejornalismo:

BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo. **Manual de Telejornalismo**. Rio de Janeiro: Campus, 2005.

MACHADO, Arlindo. **A televisão levada a sério**. São Paulo: Editora Senac, 2000.

PATERNOSTRO, Vera Íris. **O texto na TV: manual de Telejornalismo**. Rio de Janeiro: Elsevier, 1999.

PEREIRA Jr., Luiz Costa (org). **A vida com a TV: o poder da televisão no cotidiano**. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2002, p.21-22.

REZENDE, Guilherme Jorge. **Telejornalismo no Brasil: um perfil editorial**. São Paulo: Summus, 2000.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do jornalismo: porque as notícias são como são**. Florianópolis: Insular, 2005.

_____. **Teorias do jornalismo: a tribo jornalística – uma ‘comunidade interpretativa’ transnacional**. Florianópolis: Insular, 2005b.

VIZEU, Alfredo. **O lado oculto do Telejornalismo**. Florianópolis: Calandra, 2005.