

ESTÁGIO SUPERVISIONADO

1. O livro didático de língua portuguesa: abordagem crítica
2. Ensino de literatura na educação básica.
3. A Concepção interacionista da linguagem
4. A prática de pesquisa no ensino de língua portuguesa
5. O estágio supervisionado nos cursos de Licenciatura em Letras
6. Planejamento de ensino: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira na e educação básica
7. Interação em sala de aula
8. Discurso e ensino.
9. Aspectos legais do componente estágio supervisionado no curso de Letras.
10. Ensino da leitura, da escrita e da gramática na educação básica

BIBLIOGRAFIA

- AMORIM, M. **O pesquisador e seu outro**. Bakhtin nas ciências humanas. São Paulo: Musa Editora. 2004.
- ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro & interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. (Série Aula; 1)
- AZEREDO, José Carlos de (org.). **Língua portuguesa em debate: conhecimento e ensino**. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental**. Brasília: MEC/SEF, 2001.
- BRASIL, Secretaria de Ensino Médio. **Parâmetros curriculares nacionais: linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília: MEC, 2000.
- Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE - CP 001/2002**.
- Conselho Nacional de Educação. Câmara da Educação Básica. **Resolução CNE - CP 002/2002**
- CORACINI, M.J ; BERTOLDO, E. S (orgs). **O desejo da teoria e a contingência da prática**. Discursos sobre na sala de aula. São Paulo. Campinas: Mercado de Letras, 2003.
- COX. M. I. P. ; ASSIS –PETERSON, A. A. . **Cenas da sala de aula** São Paulo. Mercado das letras. 2035
- DIONÍSIO, A. P. ; BEZERRA, M. A. **O livro didático de Português: múltiplos olhares**. : Rio de Janeiro Ed. Lucerna 2003.
- GERALDI, João Wanderley (org.). **O Texto na sala de aula**. São Paulo: Editora Ática, 1997.
- _____. **Portos de passagem**; 3ª ed. São Paulo: Martins fontes, 1995.
- GERALDI, Corinta.M. G., FIORENTINI, D. e PEREIRA, E.M.de A. **Cartografias do trabalho docente: professor(a)-pesquisador(a)**. Campinas: Mercado de Letras, 1998.
- GUEDES, P. C. **Da redação a produção textual: o ensino da escrita**. São Paulo: Parábola Editorial. 2009.

- KOCH, I; G. V. ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual.** São Paulo. Editora Contexto. 2009.
- KOCH, I. G. V. ; ELIAS, V.M. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** . São Paulo. Editora Contexto2006
- KLEIMAN, A B.; MATENCIO, M. L. M. . **Letramento e formação de professores.** Práticas discursivas, representações e construção do saber. : Campina Mercado das Letras.2005
- ROSSI-LANDI, F. **A linguagem como trabalho e como mercado: uma teoria da produção e alienação lingüística.** São Paulo: Difel.1985.
- RAJAGAPOLAN, K. **Por uma lingüística crítica.** São Paulo: Ed Parábola. 2007
- SACRISTAN, G. **Currículo: compreender e transformar o ensino.** PortoAlegre: Editora Artes Médicas. 2001.
- SIGNORINI, I (Org). **Língua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado.** São Paulo. Campinas: Mercado de Letras, 1998.
- SERRRANI, S. (Org.). **Discurso e cultura na aula de língua - Currículo, Leitura, Escrita.** Campinas, SP: Pontes, 2005.
- SUASSUNA, L. **Ensino de Língua Portuguesa.** São Paulo.Campinas Ed. Papirus. 1995
- VALENTE, André (org.). **Aulas de Português: perspectivas inovadoras.** Petrópolis: Vozes, 1999.
- VOESE, I. **Análise do discurso e o ensino de Língua Portuguesa.** Cortez Editora: São Paulo, 2004
- ZABALA. Antoni. **A prática educativa.** PortoAlegre.Editora Artes Médicas. 2001.
- ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura.** São Paulo: Contexto, 1988.