



## PONTOS DA SELEÇÃO PÚBLICA - EDITAL 062/2011

### DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS, TÓPICOS DE HISTORIOGRAFIA I, E TÓPICOS DE TEORIA DA HISTÓRIA

1. Pensamento histórico clássico e sua historiografia;
2. O Iluminismo, a filosofia burguesa da história e os seus historiadores;
3. As Escolas metódicas alemã e francesa;
4. Os deslocamentos paradigmáticos das Ciências Humanas no século XIX: Escola Sociológica Durkheimiana e o marxismo clássico;
5. Influências, pluralidades e diversidades da recente historiografia brasileira.

### Sugestão bibliográfica

1. ABREU, Marta. SOIHET, Raquel, E GONTIJO, Rebeca (Orgs). *Cultura política e leituras do passado: Historiografia e ensino de História*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007
2. ANDERSON, Perry. *A crise da crise do marxismo. Introdução a um debate contemporâneo*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
3. ANDERSON, Perry. *Considerações sobre o marxismo ocidental*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
4. ARIÈS. Philippe. Por uma história da vida privada. In: \_\_\_\_\_, & CHARTIER, Roger. *História da vida privada*. Vol. 3: Da renascença ao século das luzes. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
5. BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido se desmancha no ar. A aventura da modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
6. BICALHO, Maria Fernanda B. e FERLINI, Vera Lúcia Amaral (Orgs.). *Modos de Governar. Ideias e práticas políticas no Império português, séculos XVI a XIX*. São Paulo: Alameda, 2005.
7. BLOCH, Marc. *Introdução à História*. Lisboa: Europa-América, 1974.
8. BOURDE, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Portugal: Europa-América, s/d.
9. BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique. (org.). *Passados recompostos: campos e canteiros da historia*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1998.
10. BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Ed. Presença, 1986.
11. BURKE, Peter. (org.) *A escrita da história. Novas perspectivas*. São Paulo: Ed. UNESP, 1992.
12. BURKE, Peter. *A revolução francesa da historiografia. A escola dos Annales (1929-1989)*. São Paulo: Ed. Unesp, 1991.
13. CARBONELL, Charles-Olivier. *Historiografia*. Lisboa: Teorema, 1981.
14. CARDOSO, C. F. & VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
15. CARDOSO, Ciro Flamarion. *Narrativa, sentido, história*. São Paulo: Papyrus, 1997.
16. CARR, Edward H. *O que é historia?* Rio de janeiro: Paz e Terra, 1978.



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB  
Departamento de História

Telefone: (77) 3424-8666

E-mail: [dhuesb@gmail.com](mailto:dhuesb@gmail.com)

- 
17. CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1990.
  18. CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tábula rasa do passado?: Sobre a História e os Historiadores*. São Paulo: Ática, 1995.
  19. COLLINGWOOD, R. G. *A Idéia de História*. Lisboa: Ed. Presença, s.d.
  20. DARTON, R. *O grande massacre dos gatos*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
  21. DOSSE, François. *A história a prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido*. São Paulo: Ed. Unicamp/ Ensaio, 1992.
  22. DOSSE, François. *A história em migalhas: dos Annales à Nova História*. Campinas/ São Paulo: Ed. Unicamp/ Ensaio, 1992.
  23. DOSSE, François. *História do Estruturalismo*. Vol. I: O campo do signo, 1945/1966. Vol. II: O canto do cisne, de 1967 a nossos dias. São Paulo/ Campinas: Ed. Ensaio/ Ed. Unicamp, 1993.
  24. FEBVRE, Lucien. *Combates pela história*. Lisboa: Ed. Presença, 1977.
  25. FERRO, Marc. *A história vigiada*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
  26. FLEISCHER, Helmut. *Concepção marxista da história*. Lisboa: ed.70, 1978.
  27. FRAGOSO, J., BICALHO, M. F. e GOUVÊA, M. F. (Orgs.). *O Antigo Regime nos trópicos. A dinâmica imperial portuguesa (séculos XVI-XVIII)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
  28. FREITAS, Marcos Cesar de (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 2003.
  29. FURET, François. *A oficina da História*. 1º Vol. (Col. Construir o Passado, nº 8). Lisboa: Gradiva, s.d.
  30. FIGUEIREDO, Luciano Raposo de Almeida. *O avesso da memória: cotidiano e trabalho da mulher em Minas Gerais no século XVIII*. Rio de Janeiro: EDNB/JOSÉ OLYMPIO, 1993.
  31. FURTADO, Júnia Ferreira. *Chica da Silva e o contratador dos diamantes - O outro lado do mito*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
  32. GADAMER, H. G. et. alli. *História e historicidade*. Lisboa: Gradiva, 1988.
  33. GINZBURG, Carlo, Apontar e citar: a verdade da História. In: *Revista de História, IFCH/ Unicamp*, nºs. 2/3. Campinas: Unicamp, 1991.
  34. GINZBURG, Carlo, Sinais: Raízes de um paradigma indiciário. In: \_\_\_\_\_. *Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
  35. GINZBURG, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa/ Rio de Janeiro: Bertrand/ Difel, 1991.
  36. HADDOCK, B. A. *Uma introdução ao pensamento histórico*. Lisboa: Gradiva, 1989.
  37. HELLER, Agnes. *Uma Teoria da História*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
  38. HESPANHA, Antônio Manuel. *As vésperas do leviathan*. Instituições e poder político. Portugal – Século XVII. Coimbra: Livraria Almedina, 1994.
  39. HOBBSAWM, Eric, O ressurgimento da Narrativa. Alguns comentários. In: *Revista de História, IFCH/ Unicamp*, nºs. 2/3. Campinas: Unicamp, 1991.
  40. HOBBSAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
  41. HUNT, Lynn (org). *A nova história Cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
  42. KANTOROWICZ, Ernst H. *Os dois corpos do rei*. Um estudo sobre teologia política medieval. São Paulo: Cia das Letras, 1998
  43. LE GOFF, Jacques, et. alli. *História: novos objetos, novos problemas, novas abordagens*. São Paulo: Francisco Alves, 1981. (3 vol.).



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB  
Departamento de História

Telefone: (77) 3424-8666

E-mail: [dhuesb@gmail.com](mailto:dhuesb@gmail.com)

- 
44. LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Ed. UNICAMP, 1996.
  45. LOWITH, Karl. *O sentido da história*. Lisboa: Edições 70, 1991.
  46. MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *A Ideologia Alemã*. Lisboa: Avante, 1981.
  47. MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *Obras Escolhidas*. Lisboa: Ômega, 1982. 3v.
  48. MOTA, Carlos Guilherme (org). *Febvre: historiador*. São Paulo: Ática, 1978.
  49. NEVES, Erivaldo Fagundes. *História regional e local: fragmentação e recomposição da História na crise da modernidade*. Salvador/ Feira de Santana: UEFS/ Arcádia, 2002.
  50. PAIVA, Eduardo França, IVO, Isnara Pereira e MARTINS, Ilton Cesar (Orgs.). *Escravidão, mestiçagens, populações e identidades culturais*. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: PPGH/UFMG; Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010.
  51. PAIVA, Eduardo França e IVO, Isnara Pereira (Orgs.). *Escravidão, mestiçagem e histórias comparadas*. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: PPGH/UFMG; Vitória da Conquista: Edições UESB, 2008
  52. PESAVENTO. Sandra Jatahy. *História & História Cultural*. Belo Horizonte. Autêntica, 2004.
  53. REIS, José Carlos. *A história: entre a filosofia e a ciência*. São Paulo: Ática, 1996.
  54. REIS, José Carlos. *Annales: a renovação da história*. Ouro Preto: UFOP, 1996.
  55. REIS, José Carlos. *Nouvelle histoire e tempo histórico: a contribuição de Febvre, Bloch e Braudel*. São Paulo, Ática, 1994.
  56. REIS, José Carlos. *História & Teoria: Historicismo, modernidade, temporalidade e verdade*. rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.
  57. REVEL, Jacques. *A invenção da sociedade*. Lisboa: Difel, 1989.
  58. ROUANET, Sergio Paulo. *Mal-estar na modernidade. Ensaio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
  59. SANTOS, Boaventura de Souza. *Um discurso sobre as ciências*. 7ª ed. Porto: Edições Afrontamento, 1987.
  60. SILVA, Zélia Lopes.(org). *Cultura histórica em debate*. São Paulo: Ed. UNESP, 1995.
  61. SMIT, Johanna. *O que é documentação*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
  62. SOUZA. Laura de Mello e. *O sol e a sombra. Política e administração na América portuguesa do século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
  63. STONE. Lawrence. O ressurgimento da narrativa. Reflexões sobre uma velha história. In: *Revista de História*, IFCH/ Unicamp, n.ºs. 2/3. Campinas: Unicamp, 1991.
  64. THOMPSON, E. Paul. *A Miséria da Teoria*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
  65. THOMPSON. E. P. *Costumes em comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998
  66. VAINFAS, Ronaldo. *Micro-história: Os protagonistas anônimos da História*. Rio de Janeiro: Campos, 2002.
  67. VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Lisboa: Ed. 70, 1983.
  68. VIEIRA, M. P. A. et alli. *A pesquisa em história*. São Paulo: Ática, 1989.
  69. VOVELLE, Michel. *Ideologias e mentalidades*. São Paulo: brasiliense, 1987.
  70. WHITE. Hayden. A questão da narrativa na teoria contemporânea de História. In: *Revista de História*, IFCH/ Unicamp, n.ºs. 2/3. Campinas: Unicamp, 1991.