

**Departamento de Estudos Linguísticos e Literários – DELL**  
**Seleção Pública – Edital 062**

**Disciplina: Literatura Portuguesa**

**Pontos:**

- 1- Gêneros da Lírica Trovadoresca de Língua Portuguesa.
- 2- As Artes e os Feitos: a Épica Quinhentista e a Expansão Marítima da Monarquia Portuguesa.
- 3- Poesia Aguda em Portugal.
- 4- O Romance de Eça de Queirós.
- 5- Poesia e Heteronímia em Fernando Pessoa.

**Bibliografia:**

- AGUIAR E SILVA, Vitor de. **Camões: labirintos e fascínios**, Lisboa, Cotovia, 1994.
- ARISTOTLE. **The Art of Rhetoric**. With an English Translation by J. H. Freese. Cambridge, London: Harvard University Press, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Poetics**. Translated by Stephen Halliwell. Cambridge; London: Harvard University Press, 1999.
- BERARDINELLI, Cleonice. **Estudos Camonianos**. Nova edição, revista e ampliada. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- CAMÕES, Luís de. **Obra Completa**. Organização, introdução, comentários e anotações de Antônio Salgado Júnior. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2003.
- CASTELVETRO, Ludovico. **A Poética de Aristotile vulgarizzata e sposta**. Bari: Laterza, 1979.
- CARVALHO, Maria do Scorro Fernandes de. **Poesia de Agudeza em Portugal**. São Paulo: Humanitas Editorial/Edusp/Fapesp, 2007.
- CATROGA, Fernando. “Morte romântica e religiosidade cívica”. In: MATTOSO, José (dir.) **História de Portugal. O liberalismo (1807 – 1890)**. Vol. V. Lisboa: Estampa, s./d.
- DAVID, Sérgio Nazar. “O Mundo, o Diabo e a Carne: Eça de Queirós e os inimigos da Alma.” In: **O diabo é o sexo**. Coleção Clepsidra 4. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2004.
- FARAL, Edmond. **Les arts Poétiques du XII et XIII siècle: recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen Age**. Paris: Édouard Champion, 1924.
- FONSECA, Fernando Taveira da. “Elites e classe médias”. In: MATTOSO, José (dir.) **História de Portugal. O liberalismo (1807 – 1890)**. Vol. V. Lisboa: Estampa, s./d.
- FRAGA, Maria do Céu. **Os Gêneros Maiores na Poesia Lírica de Camões**. Coimbra, Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos, 2003.
- MARTINS, António Coimbra. **Ensaios queirosianos**. Lisboa: Publicações Europa-América, 1967.
- PESSOA, Fernando. **Obra Poética**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.
- PICCHIO, Luciana Stegagno. **A lição do texto**. Filologia e Literatura: I – Idade Média. Lisboa: Edições 70, 1979.
- QUEIRÓS, Eça de. **Obras Completas**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.
- SARAIVA, Antonio José. **O discurso engenhoso**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1980.
- SPINA, Segismundo. **Manual de versificação românica medieval**. Rio de Janeiro: Gernasa, 1971.