



PONTOS DA SELEÇÃO PÚBLICA - EDITAL 062/2011

DISCIPLINA: TEORIA E METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA, METODOLOGIA E PRÁTICA DO ENSINO DE HISTÓRIA II, IMAGEM E APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA

1. O Livro Didático de História.
2. Historiografia e Ensino de História.
3. Linguagens e Ensino de História
4. Ideologia e Ensino de História.
5. Pesquisa e Ensino de História.

Sugestão Bibliográfica:

1. BITTENCOURT, Circe (org). O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 1997.
2. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: história. Brasília: MEC / SEF, 1998.
3. CAIMI, Flávia E. O livro didático e o currículo de história em transição. Passo Fundo: Ediupf, 1999.
4. CERRI, Luis Fernando. Saberes históricos diante da avaliação do ensino: notas sobre os conteúdos de história nas provas do Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM. : In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 24, n° 48, 2004.
5. CHIAPPINI, Lúcia (Org). Outras Linguagens na Escola: publicidade, cinema e tv, rádio, jogos, informática São Paulo: Cortez, 2000. (Coleção Aprender a Ensinar com Textos – V. 6)
6. CITRON, Suzane. Ensinar a História Hoje: a memória perdida e reencontrada. Lisboa: Livros Horizonte, 1990.
7. DEMO, Pedro. Educar pela pesquisa. Campinas: Autores Associados, 1997.
8. FELGUEIRAS, Margarida Louro. Pensar a História Repensar o Seu Ensino. Porto: Porto Editora, 1994.
9. FERRO, Marc. Cinema e História. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1992.
10. FERRO, Marc. A História Vigada. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
11. FERRO, Marc. As Falsificações da História. Lisboa: Europa, América, 1981.
12. FONSECA, Selva G. “Ensinar história através de projetos de pesquisa”. REVISTA PRESENÇA PEDAGÓGICA. Belo Horizonte.
13. FONSECA, Selva G. Caminhos da História ensinada. São Paulo: Papyrus, 1993.
14. JOANILHO, André L. História e Prática: pesquisa em sala de aula. São Paulo: Mercado de Letras, 1996.
15. KARNAL, Leandro (Org). História na Sala de Aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.
16. KOSSOY, Boris. Os Tempos da Fotografia: o efêmero e o perpétuo. Cotia-SP: Ateliê Editorial, 2007.



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB
Departamento de História

Telefone: (77) 3424-8666

E-mail: dhuesb@gmail.com

-
17. KOSSOY, Boris. Realidades e Ficções na Trama Fotográfica. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.
 18. MIRANDA, Sônia Regina; LUCA, Tania Regina. O livro didático de história hoje: um panorama a partir do PNLD. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 24, n° 48, 2004.
 19. NUNES, Silma do Carmo. Concepções de mundo no ensino de história. Campinas, SP: Papirus, 1996.
 20. PINSKI, Jaime (Org.). O Ensino de História e a Criação do Fato. São Paulo: Contexto, 1988.
 21. PROENÇA, Maria Cândida. Ensinar/Aprender História. Lisboa: Livros Horizontes, 1990.
 22. Revista Brasileira de História – Dossiê Ensino de História. Anpuh/ Marco Zero. São Paulo, V. 13 N° 25/26. Set. 92/ago. 93.
 23. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 9, n° 19, set. /fev. 1990.
 24. SILVA, Marcos (org). Repensando o ensino de história. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1993.
 25. SILVA, Marcos. História o prazer em ensino e pesquisa. S.P. Brasiliense, 1995.