



CONCURSO PÚBLICO – Português Instrumental /DEBI

CARGA HORÁRIA: 40 HORAS - Auxiliar

Pontos:

1. Textos orais *versus* textos escritos: diferenças formais e funcionais;
2. Estratégias de construção dos textos orais: tematização retematização;
3. Tipologias e gêneros textuais;
4. Gêneros Acadêmicos: esquema, resumo e resenha;
5. Principais aspectos da estruturação e da construção do texto (aspectos formais e funcionais);
6. Teorias da argumentação: Argumentação Retórica e Argumentação Lingüística;
7. Sentido e argumentação na língua: encadeamento sintático e direção argumentativa;
8. Marcas de articulação na progressão textual;
9. Intertextualidade e polifonia;
10. Evolução dos conceitos de coesão e coerência textuais;

Bibliografia básica:

- ANTUNES, I. **Lutar com palavras – coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial. (Coleção: Na ponta da língua, v. 13), 2005.
- BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992 (1979).
- COSTA VAL, M. da G. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- CUNHA, C. & CINTRA, L. F. L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- DUCROT, Oswald. **Princípios de semântica lingüística**. São Paulo: Cultrix, 1977.
- _____. **O dizer e o dito**. Campinas: Pontes, 1987.
- _____. Argumentação Retórica e Argumentação Lingüística. **Revista Polifonia**. nº. 8, Cuiabá: Editora da UFMT, 2003, p. 23-37.
- FARACO, C. A. & TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 1992.
- FONSECA-SILVA, M. da C. **Questões de Linguagem – gramática, texto e discurso**. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2001.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1976.

- GUIMARÃES, Eduardo. **Textos e Argumentação. Um estudo de conjunções do português.** Campinas: Pontes, 1987.
- KLEIMAN, A. **Texto e Leitor: aspectos cognitivos da leitura.** Campinas: Pontes, 1989.
- KOCH, I. V. **Argumentação e linguagem.** São Paulo: Cortez, 1984.
- _____. **O texto e a construção dos sentidos.** São Paulo: Contexto, 1997.
- _____. **Desvendando os segredos do texto.** São Paulo: Cortez, 2002.
- _____. **Introdução à Linguística Textual.** São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. **Resumo.** Coleção: Leitura e produção de textos acadêmicos, vol. 1. São Paulo: Parábola, 2004.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. **Resenha.** Coleção: Leitura e produção de textos acadêmicos, vol. 2. São Paulo: Parábola, 2004.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. **Planejar gêneros acadêmicos.** Coleção: Leitura e produção de textos acadêmicos, vol. 3. São Paulo: Parábola, 2005.
- MARCUSCHI, L. A. **Cognição, Linguagem e Práticas Interacionais.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. Série Dispersos.
- _____. **Fenômenos da Linguagem: reflexões semânticas e discursivas.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. Série Dispersos.
- PERELMAN C. & OLBRECHTS-TYTECA L. **Tratado de Argumentação: a nova Retórica.** São Paulo: Martins Fontes, 2000 (1987).
- PLATÃO F. S.; FIORIN, J. L. **Para entender o texto: leitura e redação.** São Paulo: Ática, 1990.
- PLATÃO F. S.; FIORIN, J. L. **Lições de texto: leitura e redação.** São Paulo: Ática, 1999.