



---

**PONTOS CONCURSO PÚBLICO - EDITAL 137/2009**

**MATÉRIA/DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA E TEORIA  
E HISTÓRIA LITERÁRIA**

**PONTOS**

1. O IHGB e os primórdios da historiografia literária brasileira;
2. O paradigma cientificista na historiografia literária brasileira;
3. A Monarquia e a República em Machado de Assis: faces de uma mesma moeda?
4. O cânone como “formação”: a proposta crítica e historiográfica de Antonio Candido;
5. Os florilégios do séc. XIX e a formação do cânone poético brasileiro;
6. As polêmicas em torno de José de Alencar;
7. O projeto estético e o projeto ideológico do Modernismo brasileiro;
8. A poesia contemporânea e a crítica literária brasileira;
9. A recepção crítica da literatura baiana moderna;
10. O problema da identidade/nacionalidade na historiografia brasileira.

**BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:**

ARANTES, Paulo Eduardo. *Sentido da Formação*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1997.

ARAÚJO, R. B. *Guerra e Paz. Casa grande & senzala e a obra de Gilberto Freyre nos anos 30*. São Paulo: 34Letras, 2005.

ARRIGUCCI JR, Davi. *Coração partido*. São Paulo: Cosac Naify, 2002

ANTELO, Raúl (org.). *Antonio Candido y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2001.

BAPTISTA, Abel Baptista. *O livro Agreste: ensaio de curso de literatura brasileira*. Campinas: Editora da Unicamp, 2005.

BOSI, Alfredo. *Machado de Assis: o enigma do olhar*. São Paulo: Ática, 2000.

CASTELLO, José Aderaldo. *Realidade e ilusão em Machado de Assis*. São Paulo, Nacional-Edusp. 1969.

- CAMPOS, Haroldo. *Metalinguagem e outras metas*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2004.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Editora Ouro sobre Azul, 2007.
- \_\_\_\_\_. *O método crítico de Silvio Romero*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.
- \_\_\_\_\_. *A educação pela noite & outros ensaios*. São Paulo: Ática, 1987.
- CÉSAR, Guilhermino. *Historiadores e críticos do romantismo*. 1. *A Contribuição Européia: Crítica e História Literária*. São Paulo: LTC/EDUSP, 1978.
- DENIS, Ferdinand. *Os Maxacalis*. São Paulo: Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas, 1979.
- FRANCHETTI, Paulo. *Estudos de literatura brasileira e portuguesa*. Campinas: Ateliê Editorial, 2007.
- FREIRE, Gilberto. *Perfil de Euclides e outros perfis*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1994
- \_\_\_\_\_. *Casa Grande & Senzala*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.
- GUINSBURG, Jacob. (org.) *O Romantismo*. 3. ed., São Paulo: Perspectiva, 1978.
- HOLANDA, S. B. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1989.
- LAFETÁ, João Luiz. *1930: a crítica e o Modernismo*. 2. ed., 1. reimp. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2000.
- MAGALHÃES, Gonçalves de. “Ensaio sobre a História da Literatura do Brasil”. In: *Niterói, Revista Brasiliense*. São Paulo: Academia Paulista de Letras, 1978, 2 vols.
- MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides da Cunha: breve história da literatura brasileira*. VOL. I, 2. ed., Rio de Janeiro: José Olímpio, 1979.
- ROUANET, Maria Helena. *Eternamente em berço esplêndido*. São Paulo: Siciliano, 1991
- SCHWARZ, Roberto. *Que horas são?*. São Paulo: Editoras Companhia das Letras, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Um mestre na periferia do capitalismo*. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1990.
- \_\_\_\_\_. *Ao vencedor as batatas*. São Paulo: Editora 34 Letras, 2000.
- SANTIAGO, Silvano. *Uma literatura nos trópicos*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1978.
- SÜSSEKIND, Flora. *O Brasil não é longe daqui*. São Paulo: Ed. Cia das Letras, 1990.
- \_\_\_\_\_. *Cinematógrafo das Letras: literatura, técnica e modernização no Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Papéis colados*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1993.
- STARLING, Heloisa. *Lembranças do Brasil*. Rio de Janeiro: Revan, 1999.
- TREECE, David. *Exilados, Aliados, Rebeldes*. O movimento indianista, a política indigenista e o Estado-Nação Imperial. São Paulo: Nankin: Edusp, 2008.
- VENTURA, Roberto. *Estilo tropical*. São Paulo: Editoras Companhia das Letras, 1991.
- VERÍSSIMO, José. *História da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1954.
- ROMERO, Sílvio. *Literatura, história e crítica*. Rio de Janeiro: Imago, 2002.
- \_\_\_\_\_. *História da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Imago, 2001, Tomo 2.
- \_\_\_\_\_. *Compêndio de história da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Imago, 2001.