

ANEXO 1 do Edital 020/2017

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA PROFESSOR SUPERVISOR

1. DADOS PESSOAIS

NOME: _____

RG: _____ CPF: _____

AV/RUA: _____

BAIRRO: _____ CIDADE: _____

CEP: _____ TELEFONE(S): () _____

E-MAIL: _____

2. DADOS PROFISSIONAIS

GRADUAÇÃO: _____

ESCOLA: _____

DISCIPLINA QUE MINISTRA AULA: _____

CARGA HORARIA SEMANAL TOTAL: _____

3. DADOS DO SUBPROJETO

SUBPROJETO: _____

LINHA DE AÇÃO OU MODALIDADE: _____

Ao assinar você atesta que está ciente e aceita os horários de funcionamento das atividades do Subprojeto ao qual pleiteia e que todas as informações aqui declaradas são verdadeiras. A constatação, a qualquer tempo, de informação inverídica na documentação correspondente, desligará imediatamente o bolsista do Programa.

Local e Data: _____ Assinatura: _____

ANEXO 2 DO EDITAL 020/2017
BAREMA PARA ANÁLISE DO CURRÍCULO DOS
PROFESSORES SUPERVISORES

Nome do Candidato(a):		
ELEMENTOS ANALISADOS	Valor Atribuído	Valor Obtido
1. EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS (ATE 3,0)		
Na área de conhecimento do Subprojeto		
a) Até 2 anos	1,0	
b) De 2 a 5 anos	2,0	
c) Mais de 5 anos	3,0	
2. INDICADORES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA TECNOLÓGICA (ATE 2.0)		
Artigos completos publicados em periódicos	1,5	
Textos em Jornais de notícias e revistas	0,5	
Resumos publicados em Anais	0,8	
Resumos expandidos publicados em Anais	1,0	
Trabalhos completos publicados em Anais	1,2	
Desenvolvimento de material didático ou instrucional (nos últimos três anos)		
3. PARTICIPAÇÃO EM ORGANIZAÇÃO/ REUNIÕES/ EVENTOS CIENTÍFICOS (ATE 2.5)		
Comunicação	2,0	
Apresentação de Poster	1,5	
Integrante de Mesa Redonda/Conferencista/Palestrante	2,0	
Coordenação de mesa /Debatedor	1,0	
Ministrante de Oficina/minicurso	1,5	
Participante de oficina/minicurso	1,0	
Membro de Comissão Organizadora de eventos científicos	1,5	
Participação em evento	1,0	
4. PRODUÇÃO ARTÍSTICO CULTURAL (ATE 2.5)		
Manutenção de obras artísticas (conservação, restauração)	0,5	
Apresentação de obra artística (coreográfica, literária, musical, teatral)	2,0	
Arranjo musical (canto, coral, orquestra)		
Composição musical (canto, coral, orquestra)	1,0	
Produção de texto dramaturgico	1,0	
Obra de artes visuais (cinema, desenho, escultura, fotografia, gravura, instalação, pintura, televisão, vídeo)	2,0	
	1,0	
Programa de Radio ou TV (apresentação, produção)		
Direção artística	1,5	
	2,0	