

Programação:

05/12: Hegel: Paris/Texas (Paris/Texas. Wim Wenders, 1984).

06/12: Schopenhauer: A felicidade não se compra (It's a Wonderfull Life. Frank Capra, 1946).

12/12: Nietzsche: Os imperdoáveis (Unforgiven. Clint Eastwood, 1992).

13/12: Heidegger: As baleias de agosto (The Walles of August. Lindsay Anderson, 1986).

19/12: Sartre: Thelma e Louise (Thelma and Louise. Ridley Scott, 1991).

20/12: Wittgenstein: A última gargalhada (Der Letzte Mann. Friedrich Murnau, 1924).