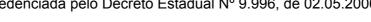
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia



Recredenciada pelo Decreto Estadual Nº 9.996, de 02.05.2006





COLEGIADO DOS CURSOS DE LETRAS - CCL

Vitória da Conquista, 11 de abril de 2018.

Processo Seletivo de Transferência Interna e Externa para os Cursos de Graduação da UESB, Edital 036/2018, de 06 de março de 2018

Conteúdo para o Curso de Letras Modernas – Inglês, Português e Respectivas Literaturas

Pontos e Bibliografia da Área de Língua Portuguesa e Linguística:

- 1. Texto e Textualidade:
- 2. Dicotomias saussurianas:
- 3. Classes gramaticais e funções sintáticas.

Referências Bibliográficas:

COSTA VAL, M. da G. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

CUNHA, C.; CINTRA, L. A Nova Gramática do Português Contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

FIORIN, J. F. (Org.). Introdução à Lingüística: objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1998.

MATEUS, M. H. M. et al. *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho, 1989.

MUSSALIN, F.; BENTES, A.C. (Org). *Introdução à Lingüística I*: domínios e fronteiras. V.1. São Paulo: Cortez, 2001.

SAUSSURE, F. Curso de Lingüística Geral. Tradução Antonio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 1998.

Pontos e Bibliografia da Área de Teoria Literária:

- 1. A formação do cânone literário brasileiro e a construção de uma consciência nacional a partir do século XIX;
- 2. O conceito de mimese e a complexidade do sistema da escrita e da leitura na representação literária.



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia



Recredenciada pelo Decreto Estadual Nº 9.996, de 02.05.2006



COLEGIADO DOS CURSOS DE LETRAS - CCL

Referências Bibliográficas:

ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. A Poética Clássica. São Paulo: Cultrix, 1990. BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar. A aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. v. 1 (1750-1836). Belo Horizonte: Rio de Janeiro: Italiana, 2000.

CASTELLO, José Aderaldo. *Realidade e ilusão em Machado de Assis*. São Paulo, Nacional-Edusp. 1969.

COMPAGNON, Antoine. *O Demônio da Teoria.* Trad. Cleonice P. B. Mourão; Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

BOSI, Alfredo. Machado de Assis: o Enigma do olhar. São Paulo: Ática, 2000.

FRIEDRICH, Hugo. *Estrutura da lírica moderna*: da metade do século XIX a meados do século XX. Trad. Marise M. Curioni. São Paulo: Duas Cidades, 1978.

GUINSBURG, Jacob. (org.) O Romantismo. 3. ed., São Paulo: Perspectiva, 1978.

HORÁCIO. *A arte poética* — *Carta aos Pisões*. Edição bilíngüe. Trad. e notas de Dante Tringali. São Paulo: Musa Editora, 1993.

JAUSS, H. R. A história da literatura como provocação à teoria literária. São Paulo: Ática, 1994.

LIMA, Luiz costa. *Mímesis e modernidade*: formas das sombras. 2. ed. São Paulo: Graal/Paz e Terra, 2003.

MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides da Cunha: breve história da literatura brasileira*. Vol. I, 2. ed., Rio de Janeiro: José Olímpio, 1979.

PAZ, Octavio. *Os filhos do barro*: do romantismo à vanguarda. Trad. Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

PLATÃO. A República. São Paulo: Martin Claret, 2002.

TEIXEIRA, Ivan. Hermenêutica, retórica e poética nas letras da América Portuguesa. In: Revista USP, São Paulo, n. 57, p. 138-159, março/maio, 2003. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/33838

Pontos da Área de Línguas Estrangeiras e Respectivas Literaturas:

- 1. Formas nominais e formas verbais da língua inglesa;
- 2. Leitura e compreensão textual em língua inglesa;
- 3. Escrita em língua inglesa: uso de aspectos linguísticos e dissertativos.



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia



Recredenciada pelo Decreto Estadual Nº 9.996, de 02.05.2006



COLEGIADO DOS CURSOS DE LETRAS - CCL

Referências Bibliográficas:

ALEXANDER, L. G. Practice and Progress. Longman, London: 1981.

ALEXANDER, L. G. Right Word, Wrong Word: words and structures confused and missed by learners of English. Longman, London: 1994.

BADALAMENTI, V.; HENNER-STANCHINA, C. **Grammar Dimensions**: Form, Meaning, and Use. Book 1. U.S.A.: Heinle & Heinle-Thomson Learning, 2000.

DICIONÁRIO Oxford escolar para estudantes brasileiros de inglês. 2ª impressão (2000). Oxford: Oxford University Press, 1999.

FERRARI, M.; RUBIN, S. **Novo Manual Nova Cultural**: Inglês. São Paulo: Editora Nova Cultural Ltda, 2000.

FLETCHER, Mark; BIRT, David. Storylines Pictures Sequences for Language Practice. Longman, London, 1983.

MURPHY, R. **English Grammar in Use**: supplementary exercises. 2nd ed. Cambridge, GB.: Cambridge University Press, 1994.

_____. **Essential Grammar in Use**: A self-study reference and practice book for elementary students of English. 2nd ed. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 1997.

OXFORD DICTIONARY, 5th ed. Oxford: Oxford University Press. 1995.

YATES, Jean. **The Ins and Outs of Prepositions**: A guidebook for ESL students. New York: Barron's, 1999.

A Comissão:

Prof. a Dr. a Cristiane Namiuti Prof. Dr. Flávio Antônio Prof. Dr. Halysson

Temponi Fernandes Reis Frankleynyelly Dias Santos