



Chamada para apresentação artística

Interfaces Poéticas

2018.1

1 Apresentação

Interfaces Poéticas é uma ação vinculada ao Programa de Extensão Engenho de Composição da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB). Trata-se de um espaço de apresentações artísticas de curta duração em diversas linguagens (dança, teatro, performance, circo, fotografia, vídeo, música, etc.) e tem como objetivo possibilitar a divulgação dos trabalhos desenvolvidos em outras disciplinas práticas dos cursos de Dança e Teatro, além de divulgar as investigações artísticas individuais e coletivas dos estudantes da UESB.

2 Quem pode se inscrever?

- a) Disciplinas que promovam resultado artístico-pedagógico prático;
- b) Estudantes regularmente matriculados nos cursos de Licenciatura em Dança e Licenciatura em Teatro ou outros cursos de graduação ou pós-graduação em todos os campi da UESB.
- c) Estudantes externos vinculados a ações, projetos e/ou programas de Extensão da UESB, grupos de pesquisa ou estágios supervisionados dos cursos de Licenciatura em Teatro e Licenciatura em Dança;
- d) Artistas externos a UESB*.

*O Engenho de Composição não se responsabiliza pelo transporte e/ou hospedagem de inscritos que não residam na cidade de Jequié.

3 Modalidades de inscrição

1 Dança

2 Teatro

3 Circo

4 Performance

5 Música

6 Fotografia

7 Videoarte/videodança

8 Cinema (documentários e curtas-metragens)

4 Das apresentações

As apresentações selecionadas para as Interfaces Poéticas ocorrerão nos dias 25,26,27,28, 29 e 30 de Outubro de 2018 no foyer, no proscênio ou em área externa ao Centro de Cultura ACM, em Jequié/BA, e serão distribuídas nos horários que antecedem as sessões da XVI Mostra Cênica e Didática dos cursos de Teatro e Dança da UESB, a saber: 18:40h, 20:40h.

A apresentação deverá ter um **tempo máximo de 20 minutos****. Os artistas cujas apresentações ultrapassarem o tempo limite poderão sofrer sanções nas próximas inscrições.

O material de cenografia e figurino é de responsabilidade do artista. Os equipamentos de audiovisual (Datashow, computador, caixa de som, etc) necessários deverão ser solicitados na ficha de inscrição e estarão sujeitos a disponibilidade da UESB.

O artista deverá chegar com uma antecedência de no mínimo 30 minutos do horário de sua apresentação para preparação do espaço cênico. Em caso de atraso, o artista poderá ter sua cena cancelada, caso isso atrapalhe o horário da sessão do espetáculo.

O Engenho de Composição disponibiliza um produtor voluntário para acompanhar o artista na montagem e desmontagem de sua cena.

Ensaios no espaço só serão possíveis no dia determinado para a apresentação e no horário de 16h às 18:30h.

O Engenho de Composição solicita que o artista evite o uso de materiais que provoquem sujeira, arranhões e demais danos ao espaço cênico.

**Em caso de performances ou outras apresentações exigirem um tempo maior, o artista deverá estar ciente de que o público poderá se dispersar em função do início da sessão do espetáculo em cartaz naquele dia.

5 Das inscrições

As inscrições serão realizadas no período entre 25 de setembro e 10 de Outubro de 2018.

O artista interessado deverá acessar e preencher o Formulário de Inscrição, disponível no link <https://goo.gl/forms/BWuwaaEUHeE6lltg1>

No caso de dificuldades em operar com o sistema de formulário google docs, as inscrições também poderão ser realizadas através do endereço eletrônico oficial do Programa de Extensão Engenho de Composição edição 2018. Nesse caso, os interessados deverão preencher a ficha de inscrição (anexo1) desta chamada e enviar para o e-mail engenho.uesb2018@gmail.com.

A ficha e formulário eletrônico estarão também disponíveis na página do facebook do Engenho de Composição (www.facebook.com/engenhoesb) e nos e-mails cadastrados.

Quantidade de vagas: 08.

6 Do processo de seleção

A seleção dos trabalhos ocorrerá no período de 11 e 12 de outubro de 2018 e será realizada pela coordenação do programa de Extensão Engenho de Composição seguindo os seguintes critérios:

- 1) Ordem de inscrição.
- 2) Adequação aos critérios de participação.
- 3) Relevância da proposta.

7 Da divulgação do resultado

O resultado será divulgado no dia 13 de Outubro de 2018, na página do facebook www.facebook.com/engenhoesb e nos murais dos colegiados de Dança e Teatro, e do Departamento de Ciências Humanas e Letras (DCHL) no campus de Jequié. Serão divulgados os trabalhos selecionados e seus respectivos dias e horários de apresentação.

8 Das disposições Gerais

O Interfaces Poéticas é uma atividade não-remunerada de caráter artístico-pedagógico, de pesquisa, fruição e formação de espectadores, não havendo, portanto, pagamento ou ressarcimento de qualquer espécie aos artistas selecionados.

Será emitido um certificado de participação validado pela Pró-Reitoria de Extensão a todos os selecionados que apresentarem seus trabalhos no Interface Poéticas.



Anexo I

Ficha de inscrição

Interfaces Poéticas- 2018.1

Nome completo do proponente	
Contato (telefone e e-mail)	
Título do trabalho	
Modalidade (dança, teatro, performance, vídeo, etc.)	
Responsável artístico	
*No caso de não haver, indicar se o trabalho é fruto de criação coletiva	
Nome completo dos integrantes do elenco.	
Nome completo da Equipe Técnica	
Responsável técnico (nome e telefone)	
Duração da apresentação.	
Utilizará materiais que poderão causar sujeiras ou outros tipos de danos ao espaço cênico? * Se sim, informar os materiais. *Sujeito a avaliação da comissão.	

Breve resumo da proposta.	
Materiais audiovisuais, cenotécnicos necessários para a apresentação. **Sujeito a disponibilidade da UESB.	

Informações gerais:

- As apresentações poderão ocorrer no foyer, no proscênio ou área externa do espaço do Centro de Cultura ACM.
- O proponente e os demais participantes são responsáveis pela montagem e desmontagem dos materiais utilizados nas apresentações.

Programa de Extensão Engenho de Composição Convida:

Interfaces Poéticas

2018.1

Inscrições: De 25 de Setembro a 10 de Outubro de 2018

Apresentações: Dias 25,26,27,28,29 e 30 de Outubro de 2018

Locais: Foyeur, Sala de Exposição e Áreas externas do Centro de Cultura ACM

Foto: Vinícius Nunes

Realização: UESB, PROEX, Engenho de Composição

Parcerias: Centro de Cultura ACM, BAHIA