

Normas para a apresentação na modalidade comunicação oral no seminário temático 2018.1

Normas para resumo científico de trabalho concluído ou em andamento (apresentação na forma de comunicação oral)

A data limite para envio dos resumos será o dia 24 de outubro de 2018 às 23:59 horas.

O resultado da aprovação dos resumos será no dia 26 de outubro até as 21:00 horas.

1. Os resumos deverão estar digitados em editor de texto Word (Office 97-2007), fonte Arial, estilo normal, tamanho 12, em português, espaçamento simples (1,0) entre linhas.

2. Utilizar as seguintes margens: superior e esquerda 3.0 cm, margem direita e inferior 2.0 cm; fonte Arial, estilo normal, em página A4.

3. Os resumos deverão conter os seguintes itens:

Título: o título do resumo deverá ser em letra maiúscula, em negrito, centralizado, fonte Arial, estilo normal, tamanho 12.

Nomes e sobrenomes dos autores: deverão ser escritos nesta ordem e estar três linhas abaixo do título (pular duas linhas), alinhados à direita. Utilizar fonte Arial, tamanho 12. Escrever apenas nome e sobrenome dos autores, em forma de texto corrido, separados por vírgula. Não escrever qualquer outro termo, como autor e coautores, professor orientador etc. Serão aceitos resumos com até 05 (cinco) autores, incluindo o orientador e o apresentador do trabalho.

Informações do autor principal: deve ser escrito abaixo do nome dos autores, na próxima linha, alinhado à direita, em fonte Arial, tamanho 10. Conter apenas filiação institucional e e-mail do autor principal. As filiações institucionais dos demais autores (formação, curso que frequenta, vínculo institucional) devem ser inseridos como nota de rodapé.

Corpo do resumo estruturado: deverá estar duas linhas abaixo do endereço do autor principal (pular uma linha). O corpo do resumo deverá estar no modo justificado, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas e conter no mínimo 300 e no máximo 400 palavras. Os resumos devem ser em parágrafo único sem incluir figuras, tabelas ou referências. Os itens da estrutura do resumo devem estar destacados em negrito, sem entrada de parágrafo ou linhas em branco, contemplando:

- a) Introdução
- b) Objetivo
- c) Metodologia ou Material e métodos
- d) Resultados (parciais ou concluído)
- e) Conclusões ou considerações finais

Palavras-chave: Redigir na linha abaixo do parágrafo do resumo (sem pular linha) em fonte Arial, tamanho 12, com inicial maiúscula, separadas por ponto. Deverá conter três palavras-chave.

Fonte de Financiamento : Após as palavras-chave, pular uma linha e informar fontes de financiamento (custeio, quando for o caso), em letra Arial, tamanho 12.

A apresentação das comunicações orais que compreende os relatos de experiência e os trabalhos científicos seguirá as seguintes orientações:

1) Notas preliminares para as comunicações orais

- a) Somente os trabalhos aprovados serão inseridos na programação;
- b) Os autores com trabalho aceito serão comunicados via e-mail;
- c) Os trabalhos selecionados serão agrupados por eixo temático;
- d) O horário da apresentação deverá ser rigorosamente respeitado.
- e) O autor principal indicado no resumo será responsável pela apresentação.

2) Apresentação das Comunicações Orais

- a) Duração da apresentação: O tempo destinado para a apresentação da comunicação oral é de 15 minutos, compreendendo 10min para a exposição e 5min para a realização das perguntas e debates;
- b) Sobre o apresentador: Apenas um do(s) autor(es) poderá expor a comunicação oral. Colisões de horário de apresentação advindas da mudança de apresentador não poderão ser solucionadas;
- c) Formato do arquivo: O arquivo com os slides da apresentação deverá ser entregue em formato PowerPoint 97- 2003 ou posterior;
- d) Entrega do arquivo: Caso o apresentador utilize slides em sua apresentação, os arquivos deverão ser entregues para a equipe organizadora do evento até o dia 29/09 das 08h às 21h no Colegiado de Pedagogia ou através do e-mail *colegiado.pedagogia@uesb.edu.br*
- e) Confirmação de presença do apresentador: No dia de sua sessão, o apresentador deverá comparecer na sala de sua apresentação se apresentar a(o) Coordenador(a) de Sala e assinar sua presença no programa da respectiva sala. O apresentador que não comparecer terá sua apresentação cancelada;
- f) Horário de realização da apresentação: As apresentações serão realizadas pontualmente no horário marcado. No caso de cancelamento da apresentação por não comparecimento do apresentador, a sessão será interrompida e reiniciada no horário marcado para a apresentação seguinte que consta do programa.

3) Considerações finais

- a) Destacamos a importância dessas providências a fim de evitar o atraso ou troca de horário das apresentações e de possibilitar que todos os participantes assistam às sessões conforme seu planejamento;
- b) Os certificados de autoria e apresentação das comunicações orais serão enviados via-email

Eixos Temáticos

Os resumos devem ser enviados para o endereço eletrônico do respectivo eixo temático, observado a data limite para envio.

1. Currículo e formação (**submissao.curriculo@gmail.com**)
2. Estudos (auto) biográficos e formação docente (**submissao.gestar@gmail.com**)
3. No GEHFTIM (Grupo de Estudos Hermenêuticos sobre Família, Território e Identidades e Memória) todo tempo é tempo de aprender (**submissao.gehftim@gmail.com**)
4. O lugar da criança nos trabalhos monográficos do NEPE Criatus: o caminho da pesquisa
5. Alfabetização e Letramento (**submissao.criatus@gmail.com**)
6. Alfabetização espacial em diálogos freirianos (**submissao.nemtrab@gmail.com**)
7. Diversidade cultural, relações de gênero e Educação (**submissao.margaridaalves@gmail.com**)
8. Tempos, espaços e experiências (**submissao.nepefiil@gmail.com**)
9. Deficiência, acessibilidade e direitos humanos (**submissao.nedadh@gmail.com**)