



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDESTE DA BAHIA
Recredenciada pelo Decreto Estadual n.º 9.996 de 03/05/2006
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
PROGRAMA DE EXTENSÃO ENGENHO DE COMPOSIÇÃO
engenho.uesb2018@gmail.com



Programa de Extensão Engenho de Composição 2018.1

PROGRAMAÇÃO

XVII MOSTRA CÊNICA E DIDÁTICA DOS CURSOS DE TEATRO E DANÇA DA UESB

Dia 25 de Outubro de 2018

Local: CEEP REGIS PACHECO

Mostra de VideoArte

Exibição às 18:30

Criação coletiva dos discentes da disciplina “Introdução ao Estudo das Artes Visuais”

Orientação: Flaviana Sampaio

Categoria: Video Arte

Duração: 15 minutos

Classificação: Livre

SOU EU, EM PESSOA

Sessões às 19 e 21h

Turma do 3º semestre de Licenciatura em Dança

Direção, Orientação e Preparação Corporal: Iara Cerqueira

Categoria: Espetáculo de Dança

Duração: 45 Minutos

Classificação: Livre

Pesar do Mundo

Sessão às 20:30

Direção: Israel Pinho

Elenco: Bianca Souza, Cristiane Braga, Gabriela Alves, Israel Pinho, Jaqueline Correia, Kelly Caetité, Lécia Felipe, Rafael Moreira, Raquel Oliveira, Uedson Souza, Viviane Osório & Warley Glander.

Categoria: Cena Curta de Teatro

Duração: 15 minutos

Classificação: Livre

Dia 26 de Outubro de 2018

Local: CEEP REGIS PACHECO

Engenhosas Provoações: Poéticas e Pedagogias Contemporâneas
Comunicações das 16 às 17:40h

Artistas Pesquisadores convidados: Edvard Passos (PPGAC UFBA), Poliana Bicalho (Grupo de Teatro Finos Trapos, Festival Petiz e Criare Projetos Culturais) e Thiana Barbosa (Licenciatura em Dança EAD UFBA)

Mediação: Tato Tavares

Categoria: Mesa Temática

Duração: 100 minutos

Classificação: Livre

“Papéis + Artes + Cores”

Exibição às 17:40h

Cena Sambada com estudantes da disciplina Expressões Dramáticas da Cultura Popular Brasileira

Exposição do artista visual Emanuel Braga

Roda de Samba: Maria de Souza

Categoria: Exposição de Artes Visuais e Cena Sambada

Duração: 20 minutos

Classificação: Livre

Lançamento de Livros

Sessão de Autógrafos e conversa com os autores das 18 às 19h

Livros:

“Castro Alves: Teatro e Performance” (Edufba), de Edvard Passos;

“O teatro como Arte do Encontro: Dramaturgia da Sala de Ensaio, Teatro de Grupo, Criação Colaborativa” (Eduesb), de Roberto de Abreu Schetinni;

“Alvenarias Cênicas: Diálogos sobre as Especialidades da Engenharia Teatral” (Giostri Editora), de Francisco André Sousa Lima, Frank Souza Magalhães e Thiago Carvalho (Orgs.)

Categoria: Mesa Temática

Duração: 100 minutos

Classificação: Livre

SOU EU, EM PESSOA

Sessões às 19 e 21h

Turma do 3º semestre de Licenciatura em Dança
Direção, Orientação e Preparação Corporal: Iara Cerqueira
Categoria: Espetáculo de Dança
Duração: 45 Minutos
Classificação: Livre

JO KEN PO

Sessão às 20:30h

Concepção e Direção: Iamara Dourado
Elenco: Anderson Santos Coelho, Kelvim Matos, Fillipe Souza Pimentel
Equipe técnica: Vinícius Nunes, Mariana Caroline, Wilma Meira e Jean Carlus
Supervisão de Estágio: prof. Francisco André
Categoria: Cena Curta de Teatro
Duração: 15 minutos
Classificação: Livre

Dia 27 de Outubro de 2018

Local: Sala Zero da UESB Campus Jequié

Exposições “Varal das Memórias” e “Papéis + Artes + Cores”

Exibição às 18:30h

Curadoria Varal das Memórias: Grupo de Teatro Finos Trapos
Exposição de Artes Visuais: Emanuel Braga
Categoria: Exposição Fotográfica e de Artes Visuais
Duração: 30 minutos
Classificação: Livre

BOCA DE OURO

Sessões às 19 e 21h

Turmas do 3º Semestre de Licenciatura em Teatro
Direção: Hayaldo Copque
Categoria: Espetáculo de Teatro
Duração: 60 minutos
Classificação: 16 anos

Por Cima do Muro eu Vi o Tempo

Sessão às 20:30 no pátio do módulo Administrativo

Concepção e direção: Cícero Moreira
Elenco: Dinho Coelho, Cris Abade, Robson Santos e Zilda Conceição
Elenco: Érica Rodrigues; Romeu Sanches; Selma de Oliveira
Equipe técnica: Brena Lima; Lincoln Aguiar
Supervisão de Estágio: prof. Francisco André
Categoria: Cena Curta de Teatro

Av. José Moreira Sobrinho S/N – Jequezinho, Jequié – BA. Fone (73) 3528-9600

Duração: 20 Minutos
Classificação: livre

Dia 29 de Outubro de 2018

Local: CEEP REGIS PACHECO

RETRATO DO POVO

Sessões às 19 e 21h

Turmas do 1º Semestre de Licenciatura em Dança e Licenciatura em Teatro

Direção: Maria de Souza

Categoria: Espetáculo de Teatro

Duração: 60 minutos

Classificação: 16 anos

O Femicídio de Maria Bonita

Sessão às 20:30

Direção: Chico Nascimento

Elenco: Monique Batista, Matheus Araújo, Jean Carllus, Edenildo Fernandes e Luanna Zaine.

Cenotecnia: Adenilton Correia

Categoria: Cena Curta de Teatro

Duração: 15 minutos

Classificação: Livre

Dia 30 de Outubro de 2018

Local: CEEP REGIS PACHECO

RETRATO DO POVO

Sessões às 19 e 21h

Turmas do 1º Semestre de Licenciatura em Dança e Licenciatura em Teatro

Direção: Maria de Souza

Categoria: Espetáculo de Teatro

Duração: 60 minutos

Classificação: 16 anos

Caminho das Encruzilhadas

Sessão às 20:30

Direção: Mariana Caroline

Elenco: Andressa Menezes, Juliana Oliveira e Taináh Oliveira

Equipe técnica: Vinícius Rocha, Iamara Dourado e Cícero Moreira

Supervisão de Estágio: prof. Francisco André
Categoria: Cena Curta de Teatro
Duração: 15 minutos
Classificação: Livre

Dia 31 de Outubro de 2018

Local: UESB – Campus Jequié

Chapeuzinho Vermelho vai à Escola

Sessão às 16:30

Local: Sala Zero

Direção: Jean Carlus
Equipe técnica: Iamara Dourado, Mariana Carolinie e Cícero Moreira
Supervisão de Estágio: prof. Francisco André
Categoria: Cena Curta de Teatro
Duração: 30 minutos
Classificação: Livre

Nova Gênese

Sessão às 18h

Local: Jardim do Pavilhão Josélia Navarro

Direção: Vinícius Nunes
Elenco: Roger Oliveira
Equipe técnica: Cicero Moreira, Iamara Dourado e Mariana Nogueira
Supervisão de Estágio: prof. Francisco André
Categoria: performance
Duração: 20 minutos
Classificação: 18 anos

Etherum

Sessão às 18:30h

Local: Em Frente ao Pavilhão Josélia Navarro

Direção: Wilma Meira
Supervisão de Estágio: prof. Francisco André
Elenco: Caroline Adimarães e João Henrique
Equipe técnica: Cicero, Iamara e Mariana
Categoria: performance
Duração: 20 minutos

DIALOGOS DA CENA

Debate às 19h

Análise crítica dos espetáculos da Mostra Cênica

Mediação: Uendel Oliveira

Duração: 60 minutos

Classificação: livre