



Convocatória para a segunda edição do jornal VOZ DO CARM

A educação pública se encontra sob perversos ataques e, mais que nunca, a crise revela-se verdadeiro projeto. O contingenciamento de recursos se estende à todos os níveis de ensino e tem potencial para inviabilizar as atividades num sem número de escolas, institutos federais e universidades. Além de investir esforços para sucatear o que já existe, a guerra contra a educação é também uma guerra contra um futuro no qual floresçam as possibilidades. Por isso, não basta destruir o que já foi conquistado: é preciso deslegitimar, sob uma retórica moralizante, o ambiente acadêmico e o movimento estudantil, enquanto o caminho para seu desaparecimento é pavimentado. Nada mais pontual do que, num cenário de tantos retrocessos, abrir espaço para que a comunidade discente se manifeste, produzindo os diálogos, reflexões e inquietações cabíveis ao nosso tempo. Por isso, o Centro Acadêmico Ruy Medeiros, sob a gestão Resistência, lança a todos os estudantes do campus de Vitória da Conquista a **convocatória para publicação no jornal Voz do CARM**. Nesta segunda edição, os textos selecionados deverão orbitar o eixo temático **educação pública**. Essa iniciativa visa o fortalecimento de laços entre os diversos cursos da Universidade, propiciando que o conhecimento atravesse áreas, linhas de pesquisa, bibliografias e demais fronteiras. Todo saber deve ser democratizado.

O Voz do CARM é um veículo apartidário, porém não apolítico. São permitidas publicações em diversos gêneros textuais, podendo o graduando escolher aquele com o qual se sente mais à vontade. As possibilidades estão elencadas no Guia Normativo abaixo, bem como as devidas regras de formatação. Sintam-se todos convidados a fazer parte deste jornal, contribuindo, à sua maneira, para a disseminação de ideias e a construção de redes de compartilhamento.

1. Prazo e Submissão

Os trabalhos deverão ser submetidos entre os dias **07/05/2019** e **02/06/2019** para o endereço de e-mail vozdocarm@gmail.com para a devida avaliação.

2. Guia Normativo do Jornal VOZ DO CARM

Como já exposto anteriormente, poderão ser publicados no **VOZ DO CARM** o tipo de texto mais confortável ao autor, dentro das seguintes possibilidades:

- Artigos curtos;
- Poemas;
- Entrevista;
- Crônica;
- Resenha sobre livro, filme ou série.

Todas as modalidades de publicação acima elencadas deverão relacionar-se de alguma forma com o Direito, ainda que o autor não seja estudante do curso. O nome do autor **NÃO** deve vir escrito em **QUALQUER** parte do texto.

Haverá espaço, por edição, para a publicação de:

- Três artigos;
- Dois poemas;
- Uma entrevista;
- Uma crônica;
- Uma resenha.

2.1. ARTIGO

Regras gerais

Todo o texto deverá estar em fonte *Times New Roman*, tamanho 12. Há um limite mínimo de 800 e máximo de 1000 palavras. Não serão computados o título do artigo e os das seções, se houver. Não são necessários os elementos “resumo” e “palavras-chaves”, nem em língua vernácula nem em idioma estrangeiro.

O recuo de parágrafo padrão do texto deverá ser 0,60 cm (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *Recuo* → *“Especial: primeira linha; Por: 0,60”*).

O espaçamento entre linhas do parágrafo durante o corpo do texto deverá ser simples (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *“Espaçamento entre linhas”* → *selecionar “simples”*). Já espaçamento entre os parágrafos deverá ser de 0 pt (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *“Espaçamento”* → *0 pt em “antes” e em “depois”*).

Para destaques do autor, deverá ser utilizado, de forma conjunta, o negrito e o itálico.

As obras deverão ser referenciadas conforme as regras da ABNT NBR 6023. Para citações e numeração das seções, aplicam-se, respectivamente, as regras da ABNT NBR 10520 e da ABNT NBR 6024. As regras anteriores serão deverão ser utilizadas apenas nos casos em que este guia silencia sobre. Nas hipóteses de existir conflito entres as normas, deverão ser aplicadas as que aqui foram expressas.

Título e subtítulo

O título do artigo, e o seu subtítulo, se houver, deverão vir escritos em caixa alta e em negrito.

Em relação ao título de uma seção, o espaçamento entre ele e o parágrafo anterior deverá de 10 pt (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *“Espaçamento”* → *10 pt em “antes”*).

Numeração das seções

As seções, para fins de publicação no **VOZ DO CARM**, devem limitar-se às seções primárias, não sendo permitido, portanto, das seções secundárias em diante.

Seção primária: 1, 2, 3...

Citações

Nos artigos, será utilizado o sistema autor-data apenas nas citações diretas longas, ou seja, nas citações diretas com número de linhas superior a três. Nos demais casos, não será necessário a sua utilização. Em todos os casos de citação, a obra deverá estar presente nas Referências.

Nas citações diretas longas, o seu texto deverá estar inserido em novo parágrafo, mantendo, em sua primeira linha, o recuo de parágrafo padrão utilizado no texto (0,60 cm).

Exemplos:

Para os autores Dinamarco e Lopes “a ação é o direito a obter do Estado-juiz um pronunciamento a respeito de uma pretensão trazida a juízo (decisão de mérito), independentemente de esse pronunciamento ser favorável ou desfavorável àquele que o tiver pedido”.

De acordo com Gonçalves (2012):

“A Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro é um conjunto de normas sobre normas, visto que disciplina as próprias normas jurídicas, determinando o seu modo de aplicação e entendimento, no tempo e no espaço. Ultrapassa ela o âmbito do direito civil, pois enquanto o objeto das leis em geral é o comportamento humano, o da Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro é a própria norma, visto que disciplina a sua elaboração e vigência, a sua aplicação no tempo e no espaço, as suas fontes etc”.

Referências

Todas as obras utilizadas no texto deverão conter nas Referências.

2.2. POEMA

Regras gerais

Todo o texto deverá estar em fonte *Times New Roman*, tamanho 12. Há um limite mínimo de 100 e máximo de 300 palavras. Não será computado o título do poema.

Título e subtítulo

O título do poema, e o seu subtítulo, se houver, deverão vir escritos em caixa alta e em negrito.

2.3. ENTREVISTA

Regras gerais

Todo o texto deverá estar em fonte *Times New Roman*, tamanho 12. Há um limite mínimo de 600 e máximo de 1000 palavras. Não será computado o título da entrevista.

O recuo de parágrafo padrão do texto deverá ser 0,60 cm (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *Recuo* → *“Especial: primeira linha; Por: 0,60”*).

O espaçamento entre linhas do parágrafo durante o corpo do texto deverá ser simples (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *“Espaçamento entre linhas”* → *selecionar “simples”*). Já espaçamento entre os parágrafos deverá ser de 0 pt (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *“Espaçamento”* → *0 pt em “antes” e em “depois”*).

Para destaques do autor, deverá ser utilizado, de forma conjunta, o negrito e o itálico.

Título e subtítulo

O título da entrevista, e o seu subtítulo, se houver, deverão vir escritos em caixa alta e em negrito.

2.4. CRÔNICA

Regras gerais

Todo o texto deverá estar em fonte *Times New Roman*, tamanho 12. Há um limite mínimo de 600 e máximo de 1000 palavras. Não será computado o título da crônica.

O recuo de parágrafo padrão do texto deverá ser 0,60 cm (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *Recuo* → *“Especial: primeira linha; Por: 0,60”*).

O espaçamento entre linhas do parágrafo durante o corpo do texto deverá ser simples (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *“Espaçamento entre linhas”* → *selecionar “simples”*). Já espaçamento entre os parágrafos deverá ser de 0 pt (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *“Espaçamento”* → *0 pt em “antes” e em “depois”*).

Para destaques do autor, deverá ser utilizado, de forma conjunta, o negrito e o itálico.

Título e subtítulo

O título da crônica, e o seu subtítulo, se houver, deverão vir escritos em caixa alta e em negrito.

2.5. RESENHA

Regras gerais

Todo o texto deverá estar em fonte *Times New Roman*, tamanho 12. Há um limite mínimo de 600 e máximo de 1000 palavras. Não será computado o título da resenha.

O recuo de parágrafo padrão do texto deverá ser 0,60 cm (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *Recuo* → *“Especial: primeira linha; Por: 0,60”*).

O espaçamento entre linhas do parágrafo durante o corpo do texto deverá ser simples (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *“Espaçamento entre linhas”* → *selecionar “simples”*). Já espaçamento entre os parágrafos deverá ser de 0 pt (*selecionar texto* → *clicar com o botão direito do mouse* → *selecionar a opção “Parágrafo”* → *“Espaçamento”* → *0 pt em “antes” e em “depois”*).

Para destaques do autor, deverá ser utilizado, de forma conjunta, o negrito e o itálico.

Título e subtítulo

O título da resenha, e o seu subtítulo, se houver, deverão vir escritos em caixa alta e em negrito.