



DH
Departamento de História

**I CONGRESSO INTERNACIONAL
SERTÕES E SOCIABILIDADES: ENTRE LUGARES, CULTURAS E PODERES
&
II Seminário Poder, Cultura, Povos e Lugares**

Ao longo dos séculos, o termo “Sertão” assumiu diferentes conotações. Nos primórdios da colonização, significava territórios extensos, vazios, incultos e desabitados. Com a ocupação gradativa do território, “Sertão” passou a ser concebido de forma contraditória, positiva ou negativa, a depender do olhar do observador: ora perdurava a visão fantasiosa de um lugar distante, mas preñado de riquezas minerais, um verdadeiro paraíso na terra à espera de desbravadores; ora difundia-se uma noção oposta, “Sertão” como espaço desregrado, de desordem, onde imperava a barbárie, a irracionalidade e a ausências e leis. O que se percebe é que o tempo não eliminou as contradições reais e imaginárias que permeiam as concepções de “Sertão”. Há discursos preconceituosos e que alimentam velhas dicotomias: rural X urbano; moderno X arcaico; atraso X progresso. No entanto, vimos também emergir discursos e representações que destacam as singularidades do “Sertão” e enfatizam seus atributos econômicos, sociais, humanos e culturais indispensáveis na formação histórica e da identidade nacional. E é esse o objetivo deste evento, reunir professores e estudantes das redes pública de ensino médio e superior dispostos a discutir “Sertão” enquanto parte de um todo diferenciado, com dinâmicas e características próprias, mas não antagônico da sociedade da qual é parte constitutiva, ou seja, enquanto “Sertões” em seu mais amplo significado: lugar, lugares de raízes e substratos que informam comportamentos sociais, costumes e tradições. A categoria “Sertões” será pensada e discutida em perspectivas comparadas e conectadas às categorias Poder, Cultura, Povos e Lugares, em temporalidades estendidas e demarcadas pelas diversidades das fontes de pesquisas que podem concebê-las como possibilidades de análises que reflitam as representações religiosas, as linguagens e as escritas, as manifestações de poder e de trabalho, as formas de administrar e de hierarquizar, em temporalidades e espaços distintos. Relações de permanências, rupturas e continuidades são o foco das análises sobre os sertões do Brasil e objeto privilegiado deste evento.

**BAHIA, 2019
28 de novembro a 6 de dezembro**

PROGRAMAÇÃO

CAETITÉ

28 de novembro, quinta-feira

LOCAL: Auditório da Uneb

19h00 - MESA OFICIAL DE ABERTURA

19h30 – CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Sertão, cultura e poder: o sertão no desenvolvimento socioeconômico nacional.

Conferencista: Prod. Dr. Erivaldo Fagundes Neves (UEFS)

20h30 - LANÇAMENTO DE LIVROS

29 de novembro - sexta-feira

13h30 - OFICINA

Sertões e Sociabilidades no ensino de história e geografia

Profa. Dra. Idelma Aparecida Ferreira Novais (CEBC/LEDISAR)

Prof. Dr. Jacson Tavares de Oliveira (IFBA)

Público: Alunos e professores do ensino médio

Local: Museu do Alto Sertão da Bahia

16h30 – SESSÃO CINEMA E HISTÓRIA

Documentário: SERTANIAS

Direção: Juliana Dametto Guimarães Rosa e Alexandre Roldao - Ano: 2017

Comentário: Prof. Dr. Belarmino de Jesus Souza (UESB)

Local: Museu do Alto Sertão da Bahia

19h00 - MESA REDONDA

Sertões, poderes e representações

Local: Arquivo Público Municipal de Caetité

Coordenação: Prof. Marcos Profeta

Novos impasses e novas faces da historiografia da Bahia: o que revelam (e contradizem) acervos do interior e da capital da Bahia?

Profa. Dra. Maria de Fátima Novaes Pires (UFBA)

Arquivo da família do Barão de Caetité: possibilidades de pesquisa e diálogos para a historiografia da Bahia

Profa. Dra. Lielva Azevedo Aguiar (UNEB)

Nem plantation, nem subsistência: equívocos do reducionismo brasileiro

Profa. Dr. Paulo Henrique Duque Santos (UNEB)

BRUMADO

30 de novembro, Sábado

LOCAL: CETEP

15h00 - MESA OFICIAL DE ABERTURA

15h30 - MESA REDONDA

Homens e mulheres dos Sertões

Profa. Dra. Avanete Pereira Sousa (UESB)

Um familiar do Santo Ofício no sertão da Bahia setecentista - trajetória de Miguel Lourenço de Almeida revelada pelos arquivos da Inquisição portuguesa

Profa. Dra. Grayce Mayre Bonfim Souza (UESB)

Trabalho e invisibilidade na fazenda do Campo Seco: a trajetória de Ana Francisca da Silva

Prof. Marcos Profeta (UNEB)

17h00 – HISTÓRIA E FICÇÃO NOS “SERTÕES DA RESSACA”

Apresentação da obra “Auto da Gamela” do brumadense Esechias Araújo Lima e Carlos Jehovah

As histórias dos Sertões. José Walter Pires

Lançamento do romance: Sinhazinha de Afrânio Peixoto

RIO DE CONTAS

1 de dezembro (domingo)

10h00 - PASSEIO EM RIO DE CONTAS

Caminhada na Estrada Real

Visita às comunidades de Banal, Barra e Mato Grosso

16h00 - VISITA AO ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL DE RIO DE CONTAS

2 de dezembro (segunda-feira)

09h00 - MESA OFICIAL DE ABERTURA

LOCAL: Clube Riocontense

09h30 – CONFERÊNCIA

Dinâmicas internas e conexões globais - por uma história do interior do mundo moderno

Prof. Dr. Eduardo França Paiva (UFMG)

11h00 - BATE PAPO COM HISTORIADORES

14h00 - MESA-REDONDA

Sertões e escravidão: senhores, negros e índios

Coordenação: Profa. Dra. Grayce Mayre Bonfim Souza (UESB)

Sertões e sertanejos no comércio de cativos (Angola, Século XVIII)

Prof. Dr. Roberto Guedes (UFRRJ)

Bastardos inglórios: vocabulário social nos registros de batismo. Goiás séculos XVIII-XIX"

Profa. Dra. Maria Lemke (UFG)

Escravos(as) e forros (os) condutores das riquezas dos sertões: negros(as), pretos(as), crioulos(as), pardos(as) e cabras.

Profa. Dra. Isnara Pereira Ivo. (UESB)

16h00 - OFICINA DE HQ E PRODUÇÃO VIDEOS

Público: Alunos e professores da rede de ensino

LOCAL: Colégio Estadual Carlos Souto

17h00 - SESSÃO CINEMA E HISTÓRIA

Documentário: SERTANIAS

Direção: Juliana Dametto Guimarães Rosa e Alexandre Roldao - Ano: 2017

Comentário: Prof. Dr. Jorgeval Andrade Borges (UESB)

Local: Teatro São Carlos

ATIVIDADE CULTURAL

19h00 - **Concerto - Cantares aos sertões**

Marcos Ferreira e Coral /partituras de Lindenberg Cardoso

Local: Igreja de Nossa Senhora Santana ("Igreja de Pedra")

20h00 – **"Sambodara"** com a riocontense Géssica Maria São José

Local: Clube Riocontense

3 de dezembro (terça-feira)

10h00 – OFICINA

Patrimônio cultural de Rio de Contas e potencialidades

Público: Guias locais.

Presença: Secretaria de Turismo e Secretaria de Educação

Ministrantes:

Prof. Dr. Eduardo França Paiva (UFMG)
Profa. Dra. Isnara Pereira Ivo (UESB)
Prof. Dr. Ricardo. Alexandre Sousa (UESB)

11:00 hs - Discussão e encaminhamentos para fundação do Museu de Rio de Contas

VITÓRIA DA CONQUISTA

4 de dezembro (quarta-feira)

19h00 - MESA OFICIAL DE ABERTURA

LOCAL: Auditório 2 - Módulo Antônio Luis

19h30 - ATIVIDADE CULTURAL

Concerto: "Sertões e Outras Terras"

Elton Becker, João Omar, Petrônio Joab

LOCAL: Auditório 2 - Módulo Antônio Luis

20h30 - CONFERÊNCIA DE ABERTURA

"Os sertões dos Chiriguanos: descaminhos da prata potosina, mestiçagens, utopias e mimetismos" (finais do XVI)

Profa. Dra. Carmen Bernand (Université Paris Nanterre e Institut Universitaire de France)

LOCAL: Auditório 2 - Módulo Antônio Luis

5 de dezembro (quinta-feira)

09h00 - OFICINA

O protagonismo das mulheres negras no Sertão da Ressaca.

Profa. Dra. Idelma Aparecida Ferreira Novais (CEBC/LEDISAR)

Mrs. Greissy Leoncio Reis (NUDERER/SMED)

Público: Professores e alunos do ensino médio

Local: Auditório 2 - Módulo Antônio Luis

14h00 - SESSÃO CINEMA E HISTÓRIA

Filme: A terceira margem do rio

Direção: Nelson Pereira dos Santos - Ano: 1994

Comentário: Prof. Dr. Jorgeval Andrade Borges (UESB)

Publico: Alunos do ensino médio das redes públicas

Local: sala de projeção Jorge Melquisedeque - Módulo da TV Uesb

14h00 - 1ª MESA-REDONDA

Sertões e urbanidades: povos, política e administrações

Coordenação: Profa. Dra. Avanete Pereira Sousa

LOCAL: Auditório 2 - Módulo Antônio Luis

A invenção dos sertões no coração da América portuguesa como estratégia militar.
Prof. Dr. Francis Albert Cotta Formiga (UEMG).

Uma cidade no Sertão entre o golpe empresarial-militar e a redemocratização,
(des)construção de uma liderança política: Pedral Sampaio."
Prof. Dr. Belarmino de Jesus Souza (UESB)

Interesses locais e bem comum: tributação, negociação e conflito na correspondência
das câmaras de Pernambuco (séc. XVIII).
Prof. Dr. George Felix Cabral de Souza (UFPE).

16h00 - 2ª MESA-REDONDA

Sertões e instituições: política e negritudes

Coordenação: Profa. Dra. Isnara Pereira Ivo

LOCAL: Salão do Júri - Módulo II

Theodoro Sampaio na Comissão Hidráulica (1879 -1880): o meio e as populações
sertanejas a partir do rio São Francisco.
Prof. Dr. Ricardo Alexandre Santos de Sousa (UESB).

Negritudes e branquitudes entre universitários da UESB.
Prof. Dr. José Valdir Jesus de Santana (UESB)

Mulheres negras es escravizadas no recôncavo baiano a partir das memórias de
Anna Ribeiro de Góis Bittencourt
Profa. Dra. Adriana Dantas Reis (UEFS)

18h00 - LANÇAMENTO DE LIVROS

Bate papo com autores

19h00 - ATIVIDADE CULTURAL

Concerto - Cantares aos sertões

Marcos Ferreira e Coral /partituras de Lindenberg Cardoso

LOCAL: Auditório 2 - Módulo Antônio Luis

20h00 - CONFERÊNCIA

“Peregrinação” a lugares longínquos do Império Português: significados e
representações.

Profa. Dra. Maria de Deus Manso (Universidade de Évora)

LOCAL: Auditório 2 - Módulo Antônio Luis

6 de dezembro (sexta-feira)

15h30 - 3ª MESA-REDONDA

Sertões e religião: administração, poder e ensino de História

Coordenação: Prof. Dr. Belarmino de Jesus Souza

LOCAL: Auditório 2 - Módulo Antônio Luis

A construção do catolicismo no sertão da Bahia: índios, jesuítas e párocos

Prof. Dr. Fabrício Lyrio (UFRB)

Poder Local Camarário, a "República" e o "Bem Comum" (Salvador, séculos XVII-XVIII): um debate preliminar.

Profa. Dra. Avanete Pereira Sousa (UESB)

O ensino de História no tempo presente: as disputas sociais sobre o que ensinar.

Profa. Dra. Maria Aparecida Cabral (UERJ).

19h00 - CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Como escrever a história natural dos sertões: cartografia e o pensamento geográfico nas obras dos naturalistas estrangeiros (1817-1854)

Profa. Dra. Iris Kantor (USP)

LOCAL: Auditório 2 - Módulo Antônio Luis

20h30 - ATIVIDADE CULTURAL

Show - Um cantador do São Francisco - Paulo Gabiru

LOCAL: Auditório 2 - Módulo Antônio Luis