



PROEX
Pró-Reitoria de Extensão e
Assuntos Comunitários



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

OFICINAS CRIATIVAS



De 07 a 09/12/2021, das 09 às 11 horas

1. Oficina criativa Gingado afro | Ministrante: Luciano Lima Souza

Proporcionar uma ação cultural, por intermédio do viés da dança, que reflita sobre valores antirracistas: na comunidade de Itapetinga-Bahia e região e visibilize a cultura afro-brasileira, analisando suas origens, sua história, dando lugar e importância aos seus valores para a sociedade, em uma de suas representações culturais mais fortes: A DANÇA.

Carga horária total: 12 horas

2. Herança cultural dos quilombos | Ministrante: Kassielle Rodrigues Pereira

Objetiva contribuir para democratização do conhecimento acadêmico acerca da cultura do uso de plantas medicinais, disseminado pela comunidade quilombola no Brasil. Tendo em vista a importância da herança deixada por esses povos, se torna imprescindível a disseminação desse conhecimento tão útil no cotidiano dos seres humanos.

Carga horária total: 12 horas

3. Contação de histórias | Ministrante: Elizania Costa Silva

Objetiva a formação de leitores na educação infantil, para que se possa fortalecer a produção intelectual do leitor, abrindo espaço para a reformulação da leitura dentro do espaço da educação infantil.

Carga horária total: 12 horas

4. África nas mãos | Ministrante: Yure Oliveira Santos

O objetivo desta oficina é disseminar a cultura africana e afro-brasileira, bem como os sinais-termos do glossário alfabético bilíngue de Yorubá-Libras entre a comunidade interna e externa da Universidade, promovendo a inclusão das culturas, a acessibilidade por meio da língua brasileira de sinais e a arte.

Carga horária total: 12 horas

De 07 a 10/12/2021, das 08 às 12 horas

5. Construindo história através da imagem | Ministrante: Laís Ferreira Cunha

Oficina de Direção de Arte que busca analisar a composição estética de produções audiovisuais, desde cenografia ao figurino e maquiagem, e seu papel na construção da história e atmosfera. Objetiva discutir e analisar a estética de produções brasileiras e internacionais para sua compreensão e facilitar o trabalho na área da direção de arte, através da reunião de estudantes, amadores e profissionais atuantes da área para oferecer um lugar de comunicação e troca de experiências entre as partes, impulsionando conexões e coletividade no meio audiovisual.

Carga horária total: 20 horas

6. Elementos do audiovisual para ensino híbrido | Ministrante: Adriana Silva Amorim

Oficina para formação em linguagem/práticas Audiovisuais e Metodologias Ativas para o ensino híbrido para professoras e professores do ensino básico das redes pública e privada. Objetiva: articular a produção audiovisual com a prática educacional; fomentar os estudos da linguagem audiovisual na formação e prática da professora e do professor; promover práticas da produção em Cinema e Audiovisual como ferramenta didático pedagógica e mediadora do ensino híbrido; incentivar o uso de novas metodologias, alinhados com as demandas da BNCC e novas práticas educacionais; aproximar a comunidade escolar via professoras e professores do curso de Cinema e Audiovisual da UESB.

Carga horária total: 20 horas