



GAA
Gerência de Acesso e
Acompanhamento



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

TEMAS PARA PROCESSO SELETIVO DE PORTADOR DE DIPLOMA
EDITAL 063/2022

CAMPUS DE VITÓRIA DA CONQUISTA
CURSO: LETRAS VERNÁCULAS
TURNOS: VESPERTINO

PONTOS TEMÁTICOS PARA A PROVA ESCRITA (REDAÇÃO)

1. Língua, diversidade linguística e ensino.
2. Ensino de língua e o exercício da cidadania.
3. Língua e criatividade: as possibilidades da língua enquanto estrutura para a literatura e para o ensino de línguas.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Carlos Drumont. Aula de Português. Poema. Disponível em:

<https://folhadepoesia.blogspot.com/2014/07/aula-de-portugues.html>

COELHO, I. L. et al. Sociolinguística e Ensino. In: COELHO, I. L. et al. Sociolinguística. Florianópolis : LLV/CCE/UFSC, 2010, p. 147-160. Disponível em:

https://ppglin.posgrad.ufsc.br/files/2013/04/Sociolingu%C3%ADstica_UFSC.pdf

PAIXÃO DE SOUSA, Maria Clara. Prescrição versus criatividade no ensino da gramática do português. In LOBO, T., CARNEIRO, Z., SOLEDADE, J., ALMEIDA, A., and RIBEIRO, S., orgs. Rosae: linguística histórica, história das línguas e outras histórias [online]. Salvador: EDUFBA, 2012, pp. 679-698. ISBN 978-85-232-1230-8. Available from SciELO Books Disponível em:

<https://books.scielo.org/id/67y3k/pdf/lobo-9788523212308-48.pdf>

VELOSO, Caetano. Língua. Música. Disponível em: <https://www.lettras.com.br/caetano-veloso/lingua>