

**OBRAS INSCRITAS - EDITAL 102/2022**

	TÍTULO DA OBRA	NOME (AUTOR/ORGANIZADOR)
1	ALDA FATIMA DE SOUZA	Diálogos em cena: 10 anos de montagens didáticas do curso de Licenciatura em teatro da UESB
2	CARMEM VIRGÍNIA MORAES DA SILVA	Psicologia clínica infantil – enfoque histórico-cultural
3	FRANCISCO ANDRE SOUSA LIMA	Artes cênicas à luz da lei 10.639/2003: escrituras teatrais antirracistas
4	DALTON LONGUE JÚNIOR	<i>Pterogyne nitens</i> : a madeira nova da caatinga – Recomendações silviculturais, potencialidades, uso ...
5	DANILLO DUARTE OLIVEIRA	A atualidade e o tempo presente no telejornalismo expandido: reconfigurações dos valores-notícia
6	DANILO SILVA RUAS	Guia de anfíbios da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
7	DARCI DE OLIVEIRA SANTA ROSA	Ética em ciências da saúde: formação, pesquisa e cuidado
8	GABRIELA ANDRADE FERNANDES	A subordinação das mulheres: breve história
9	GABRIELE MARISCO	Popularizando a ciência: saúde única em pauta
10	LUCIANA ARAUJO DOS REIS	Ensaio sobre memória e envelhecimento
11	MARIA DE FÁTIMA – JOSE VALDIR	Decolonialidade na educação, gênero e racismo social
12	MARY WEINSTEIN	Patrimônio cultural na cidade e no jornal
13	PAULO ROGERS FERREIRA	O faz mundo em medicina: a emergência da antropologia médica pós-crítica
14	REGINALDO SANTOS PEREIRA	Desafios da educação contemporânea: diversidade, inclusão e justiça social
15	VANDA PALMARELLA RODRIGUES	Perspectivas da violência contra a mulher e suas interfaces com as questões de gênero