

SEMINÁRIO DE ESTUDOS DA IMAGEM E DO SOM

ANO 2022

PROGRAMAÇÃO

22/08

CONSTELAÇÕES DO PROBLEMA DA IMAGEM NO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO
Eder Amaral (Curso de Cinema e Audiovisual / UESB)

29/08

IMAGEM, MEMÓRIA E RUÍNA
Rogério Luiz de Oliveira (Curso de Cinema e Audiovisual / UESB)

05/09

NECROPOLÍTICA E RAÇA: IMAGENS DO PODER DE ACHILLE MBEMBE
Cássio Roberto Borges da Silva (Curso de Letras e PPGCEL / UESB)

12/09

CORPOS SEM ÓRGÃOS, RIZOMAS E DIÁSPORA: LINHAS DE FUGA E A PRODUÇÃO DE SUJEITOS
José Ricardo Marques (Curso de Ciências Sociais / UESB)

19/09

A SOBREVIVÊNCIA DOS VÉUS: A EVIDÊNCIA FANTASMÁTICA EM MÉDICI: MASTERS OF FLORENCE
Silvaneide Dias da Silva (Bacharela em Cinema e Audiovisual e Mestranda pelo PPGMLS / UESB)

26/09

A MÚSICA NO NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO (1968 - 1972)
Glauber Brito Matos Lacerda (Curso de Cinema e Audiovisual / UESB)

17/10

O PENSAMENTO NÔMADE DO CINEMA DE ANDREA TONACCI
Amanda Ávila (Historiadora e Doutoranda pelo PPGMLS / UESB)

24/10

O NIILISMO E A PARÓDIA NO CINEMA DE ROGÉRIO SGANZERLA
Danilo Lobo (Historiador, Filósofo e Doutorando pelo PPGMLS / UESB)

07/11

ENTRE-CENAS - MEMÓRIA E PSICANÁLISE
Cecília Barros-Cairo (Psicanalista e Doutora pelo PPGMLS / UESB)

14/11

NIETZSCHE E O CINEMA
Leonardo Araújo (Curso de Filosofia DCHL / UESB)

21/11

GILLES DELEUZE - "O QUE É O ATO DE CRIAÇÃO?" (1987) EXIBIÇÃO E DEBATE
Eder Amaral (Curso de Cinema e Audiovisual / UESB)
Sarah Brazão (Graduanda em Cinema e Audiovisual / UESB)

**ATIVIDADES
PRESENCIAIS**

UESB | CAMPUS DE VITÓRIA DA CONQUISTA
SALA DE PROJEÇÃO JORGE MELQUISEDEQUE (CINE MONGA)

**SEGUNDAS-
FEIRAS 15H**

PARA MAIS INFORMAÇÕES, ACESSE:

   @JANELAUESB

REALIZAÇÃO:

