



GAA
Gerência de Acesso e
Acompanhamento



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

TEMAS PARA PROCESSO SELETIVO DE PORTADOR DE DIPLOMA
EDITAL 184/2022

CAMPUS DE VITÓRIA DA CONQUISTA
CURSO: LETRAS MODERNAS
TURNOS: VESPERTINO

PONTOS TEMÁTICOS PARA A PROVA ESCRITA (REDAÇÃO)

1. Língua, diversidade linguística e ensino.
2. Ensino de língua e o exercício da cidadania.
3. Língua e criatividade: as possibilidades da língua enquanto estrutura para a literatura e para o ensino de línguas.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Carlos Drumont. Aula de Português. Poema. Disponível em:

<https://folhadepoesia.blogspot.com/2014/07/aula-de-portugues.html>

COELHO, I. L. et al. Sociolinguística e Ensino. In: COELHO, I. L. et al. Sociolinguística. Florianópolis : LLV/CCE/UFSC, 2010, p. 147-160. Disponível em:

https://ppglin.posgrad.ufsc.br/files/2013/04/Sociolingu%C3%ADstica_UFSC.pdf

LaGravenese, Richard. Freedom Writers. Paramount Pictures, 2007. (Filme)

PAIXÃO DE SOUSA, Maria Clara. Prescrição versus criatividade no ensino da gramática do português. In LOBO, T., CARNEIRO, Z., SOLEDADE, J., ALMEIDA, A., and RIBEIRO, S., orgs. Rosae: linguística histórica, história das línguas e outras histórias [online]. Salvador: EDUFBA, 2012, pp. 679-698. ISBN 978-85-232-1230-8. Available from SciELO Books Disponível em:

<https://books.scielo.org/id/67y3k/pdf/lobo-9788523212308-48.pdf>

VELOSO, Caetano. Língua. Música. Disponível em: <https://www.letras.com.br/caetano-veloso/lingua>