



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB  
Recredenciada pelo Decreto Estadual  
Nº 16.825, de 04.07.2016

TEMAS PARA PROCESSO SELETIVO DE PORTADOR DE DIPLOMA  
EDITAL 184/2022

**CAMPUS DE VITÓRIA DA CONQUISTA**  
**CURSO: LETRAS MODERNAS**  
**TURNOS: VESPERTINO**

**PONTOS TEMÁTICOS PARA A PROVA ESCRITA (REDAÇÃO)**

1. Língua, diversidade linguística e ensino.
2. Ensino de língua e o exercício da cidadania.
3. Língua e criatividade: as possibilidades da língua enquanto estrutura para a literatura e para o ensino de línguas.

**REFERÊNCIAS**

ANDRADE, Carlos Drumont. Aula de Português. Poema. Disponível em:

<https://folhadepoesia.blogspot.com/2014/07/aula-de-portugues.html>

COELHO, I. L. et al. Sociolinguística e Ensino. In: COELHO, I. L. et al. Sociolinguística. Florianópolis : LLV/CCE/UFSC, 2010, p. 147-160. Disponível em:

[https://ppglin.posgrad.ufsc.br/files/2013/04/Sociolingu%C3%ADstica\\_UFSC.pdf](https://ppglin.posgrad.ufsc.br/files/2013/04/Sociolingu%C3%ADstica_UFSC.pdf)

LaGravenese, Richard. Freedom Writers. Paramount Pictures, 2007. (Filme)

PAIXÃO DE SOUSA, Maria Clara. Prescrição versus criatividade no ensino da gramática do português. In LOBO, T., CARNEIRO, Z., SOLEDADE, J., ALMEIDA, A., and RIBEIRO, S., orgs. Rosae: linguística histórica, história das línguas e outras histórias [online]. Salvador: EDUFBA, 2012, pp. 679-698. ISBN 978-85-232-1230-8. Available from SciELO Books Disponível em:

<https://books.scielo.org/id/67y3k/pdf/lobo-9788523212308-48.pdf>

VELOSO, Caetano. Língua. Música. Disponível em: <https://www.letras.com.br/caetano-veloso/lingua>