

ANEXO I DO EDITAL N° 064/2023 – BAREMA

BAREMA PARA ANÁLISE E PONTUAÇÃO PARA SELEÇÃO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU* FILOSOFIA, ARTE E TERRITORIALIDADES

1. Os candidatos serão selecionados por banca examinadora instituída pela coordenação do curso, sendo que o processo seletivo constará de três etapas: I. Análise da Carta de Intenção e do Pré-projeto. II. Histórico Escolar e Análise do Currículo *Lattes*. III. Entrevista;

1.2 BAREMAS

1.2.1 Do Desempenho Acadêmico-Profissional (DAP):

Para o Desempenho Acadêmico-Profissional serão consideradas as notas do Histórico Escolar e Currículo *Lattes*. Na avaliação do Histórico Escolar será considerado o coeficiente acadêmico (rendimento acadêmico) final do curso. Para o cálculo da média referente ao Desempenho Acadêmico-Profissional deverá ser considerada a seguinte fórmula:

$$\text{DAP} = (\text{Nota CL} + \text{Nota HE})$$

2

Aspectos avaliados nos comprovantes do currículo *Lattes* (CL)

Atividade de Ensino – Pontuação máxima 2,0 pontos		
Atividade	Pontuação	Pontos obtidos
Monitoria em disciplinas (por semestre)	1,0	
Pibid, Residência acadêmica ou Programa de Iniciação à Docência	1,0	

Atividade de Pesquisa – Pontuação máxima 4,0 pontos		
Atividade	Pontuação	Pontos obtidos
Participação em grupo/projeto de pesquisa como Iniciação Científica bolsista ou voluntário (por ano)	1,5	
Artigo publicado em periódicos acadêmico-científicos	1,5	
Resumo publicado em Anais de eventos técnico-científicos	1,0	
Apresentação de trabalho em eventos técnico-científicos	1,5	

Atividade de Extensão – Pontuação máxima 4,0 pontos		
Atividade	Pontuação	Pontos obtidos
Participação como ministrante, Palestrante, Conferencista, Debatedor (ou outra atividade equivalente), em eventos de extensão, tais como: palestras, seminários, simpósios, congressos, conferências, cursos, minicursos, oficinas, semanas, encontros, workshops e debates, apresentação de painéis.	1,5	
Participação como organizador, em eventos tais como: palestras, seminários, simpósios, congressos, conferências, cursos, minicursos, oficinas, semanas, encontros, workshops, debates, apresentação de painéis.	1,5	
Participação como monitor em eventos tais como: palestras, seminários, simpósios, congressos, conferências, cursos, minicursos, oficinas, semanas,	1,0	

encontros, workshops e debates na área do curso, apresentação de painéis.		
Participação como ouvinte em eventos tais como: palestras, seminários, simpósios, congressos, conferências, cursos, minicursos, oficinas, semanas, encontros, workshops e debates na área do curso, apresentação de painéis	0,5	
Participação em projetos como bolsista e voluntário (por semestre).	1,0	
Total		10

1.2.2 Da Proposta de Trabalho/ Pré-projeto de Pesquisa (PP):	
Aspectos avaliados	Pontuação
Pertinência e relevância social do tema/trabalho proposto e clareza em sua delimitação	2,0
Coerência e consistência na formulação do problema e exposição do(s) objetivo(s)	2,0
Adequação da metodologia aos objetivos propostos	2,0
Estruturação lógica da redação, correção e propriedade da linguagem	2,0
Observância das normas técnicas para formatação do anteprojeto (preferencialmente conforme as Normas da ABNT)	2,0
Total	10

1.2.3 Entrevista (E):	
Aspectos avaliados	Pontuação
Clareza na exposição da situação-problema e dos objetivos do pré-projeto de pesquisa	2,0
Capacidade de argumentação	2,0
Domínio do tema proposto	2,0
Grau de aprofundamento da fundamentação teórica na área do curso.	2,0
Adequação dos objetivos com a execução e propósitos do curso	2,0
Total	10

FÓRMULA FINAL: Média Final (MF) = Nota (DAP) + Nota (PP) + Nota (E)