

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS DA 1ª EDIÇÃO DA REVISTA MARGINAL

A Comissão Editorial da Revista Marginal informa sobre as normas para a submissão de textos completos, sendo artigos livres, artigos para dossiê temático e materiais artístico-culturais para a publicação na sua 1ª Edição, cujo tema do Dossiê será “**200 anos da Independência: uma história de lutas e resistências dos Movimentos Sociais no Brasil**”.

1. DOS TEXTOS

1.1 Podem submeter artigos os estudantes matriculados em algum curso de História, seja no grau Licenciatura ou pós-graduação, de universidades baianas. Os(as) autores(as) que já concluíram a graduação em História também podem submeter seus textos.

1.2 Para a submissão de textos, é **obrigatória** a apresentação de um comprovante de matrícula para os(as) autores(as) graduandos(as). No caso dos(as) graduados(as), deve ser enviado o comprovante de conclusão de curso expedido pela Instituição de Ensino Superior reconhecida pelo MEC. Os comprovantes devem ser anexados no formulário 1, juntamente com o texto produzido;

1.3 A Revista Marginal aceita submissão de:

- A. Artigos livres desenvolvidos com base em pesquisa científica;
- B. Dossiês (artigos encaminhados para chamadas em aberto de Dossiês Temáticos) com base em pesquisa científica;
- C. Entrevistas com pessoas com contribuição para a temática do dossiê;
- D. Ensaios;
- E. Materiais artísticos com conteúdos históricos e/ou sociais, podendo ser: **poemas, poesias, crônicas, contos, colagens, fotografias e outras modalidades.**

1.4 Os textos de conteúdo científico devem seguir as seguintes normas gerais para a publicação:

- A. Os textos devem ser enviados tanto no formato **Word** quanto em **PDF**, fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento entre linhas de 1,5;

- B. Os textos devem ter entre **8** (mínimo) e **15** (máximo) páginas contando com as referências;
- C. O título deve ser escrito em **negrito**, em C.a (Caixa-alta), fonte 12, centralizado;
- D. O texto completo deve possuir um resumo em Português (mínimo de 5 linhas e máximo de 15 linhas), inserindo de 3 a 5 palavras chaves, separadas por um “;” (ponto e vírgula);
- E. Os subtítulos devem ser apresentados sem numeração, em negrito, com inicial maiúscula, tamanho 12;
- F. As notas de rodapé em fonte Times New Roman, tamanho 10.
- G. As citações (com ou sem recuo) devem ser **sistema (AUTOR, DATA, PÁGINA)**. Quando não houver remissão ao autor na sentença, utilizar C.a. (Caixa-alta). Exemplo: (CAMPOS, 2003, p. 123). Quando houver remissão ao autor, apenas data e página. Exemplo: (2003, p. 39). O ponto final deve ser colocado logo após o parêntese, nunca antes;
- H. As citações acima de 3 linhas devem **conter recuo de 4cm** a partir da margem esquerda (sem recuo na margem direita) com espaço duplo após o último parágrafo e depois da citação, com fonte 10, espaço simples, sem aspas;
- I. Quando houver no corpo do texto “título de livro” e/ou “palavras estrangeiras”, os mesmo devem estar em itálico;
- J. Sobre ilustrações, gráficos, tabelas, figuras, fotografias, etc:
- Os títulos devem estar em Times New Roman, tamanho 11, em negrito, centralizado e acima da imagem;
 - Apresentar boa qualidade gráfica;
 - As fontes e a organização devem ser digitadas em Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples (1,0 cm), centralizado e abaixo da imagem, contendo data de acesso e link da imagem.
- K. Colocar no final, Referências Bibliográficas, segundo as normas da ABNT que devem ser relacionadas somente as que constarem do corpo do texto. As referências devem ser colocadas em ordem alfabética, iniciada pelo sobrenome do(s) autor(es) em letra maiúscula, seguido de vírgula e prenomes (por extenso). Todo o título em negrito, com a primeira letra (do título) em maiúscula.

2. DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

- A. O ensaio cultural terá uma página de rosto com o título do ensaio (português ou espanhol) (**até 10 palavras**), nome do autor/artista com seu Lattes e sua filiação, motivação para a produção (**até 100 palavras**) e **5 palavras-chave** e última página, após o ensaio cultural, constará um currículo sobre o autor (**até 60 palavras**).
- B. Os autores poderão **ocupar no máximo 3 páginas (180x230mm) individuais ou espelhadas na posição vertical para dispor o seu projeto cultural.**
- C. O artista está livre para interferir na página (180x230mm) sem restrições de margens. As imagens de cada página deverão ser enviadas com resolução mínima de **300 dpi, formato *TIFF ou *JPEG.** (Sendo arquivos separados para cada imagem, numerados conforme a sequência de páginas proposta pelo autor(a)).
- D. O artista deverá enviar um arquivo em PDF com o seu projeto para o ensaio visual e deverá informar se o seu ensaio prevê páginas individuais ou espelhadas.
- E. O artista poderá trazer originalidade as produções de colagem entre as modalidades;

3.1.1. Informações complementares para submissão de poemas, poesias, crônicas, contos e outras modalidades.

- A. As produções artísticas que se propuserem na submissão em formato de textos devem ser editados em formato *.doc ou *.docx, folha tamanho A4, com margens superiores e inferiores de 2.5 cm e margens laterais direita e esquerda de 3 cm. Os textos não devem exceder ao número de palavras que corresponde à seção disposta anteriormente, referente a submissão.
- B. O arquivo com o texto a ser submetido deverá ter em sua primeira folha, o título, o resumo e as palavras-chave. **Título** do trabalho: **até 10 palavras**, centralizado, em negrito, fonte **Times New Roman**, tamanho 14. **Texto** em fonte **Times New Roman**, tamanho 11, espaço entre linhas simples.
- C. Caso o **texto possua imagens**, estas devem ser legendadas em ordem crescente, em negrito (Figura 00), espaço simples, fonte **Times New Roman**, tamanho 10, informando o autor, título, data, técnica e localização (quando for o caso), informar a fonte (referência) e o crédito pela imagem. **Não serão publicadas imagens sem identificação de fonte e/ou autoria.**
- D. Devem ser enviadas imagens digitalizadas com **resolução mínima entre 150 a 200 dpi, formato *TIFF ou JPEG.** A revista se reserva o direito de não publicar

imagens cuja qualidade não for adequada para a publicação. As imagens devem estar referenciadas no texto utilizando numeração (fig. 00). E, além de estarem inseridas no texto, deverão ser encaminhadas em separado como documentos suplementares seguindo a numeração utilizada.

- E. A revista não se responsabiliza pela obtenção do *copyright* das imagens. Portanto, o autor do texto deverá possuir os direitos para reprodução das imagens, caso elas não estejam em domínio comum.
- F. **A responsabilidade pela correção ortográfica e gramatical dos artigos é exclusivamente dos autores.**
- G. Recomenda-se que se observem as normas da ABNT referentes a apresentação de artigos em publicações periódicas, tais como: NBR 6023/2003, apresentação de citações em documentos (NBR 10.520/2002), apresentação de originais (NBR 12256), norma para datar (NBR 5892), numeração progressiva das seções de um documento (6024/2003) e resumos (NBR 6028/2003).
- H. Os casos omissos serão decididos pelos editores.

2. DOS ARQUIVOS

2.1 O arquivo com o texto completo deverá ser enviado **em formato .doc (Word) ou .odt (writer) e .PDF mediante [formulário \(https://docs.google.com/forms/d/1vXwI-PGjeG6qKjAkqDMjG2SEYqgrzVSKJ6uA1TjFDLO/prefil\)](https://docs.google.com/forms/d/1vXwI-PGjeG6qKjAkqDMjG2SEYqgrzVSKJ6uA1TjFDLO/prefil) até às 23:59 do dia 31 de março de 2023.** Em caso de dúvidas entre em contato com o e-mail: revistamarginalcahis@gmail.com ou cahistoria@uesb.edu.br.

2.2 O formulário deve conter:

- A. Título do trabalho;
- B. Nome completo do(a) autor (a) e do(a)(s) coautor(a)(s), se houver.
- C. E-mail de contato;
- D. Link do Currículo Lattes;
- E. Instituição filiada;
- F. Comprovante de Matrícula ou Declaração de Conclusão do Curso;
- G. Anexo do trabalho;

H. Declaração de direitos autorais;

2.4 Ao enviar os arquivos, o(a)(s) autor(a)(s) cede os direitos de publicação à Revista;

2.5 Utilizar as normas que constam no presente edital, que estará disponível também para consulta através da página nas redes sociais do Centro Acadêmico de História — UESB e da revista.

3. DA AVALIAÇÃO

3.1 A avaliação dos textos a serem publicados é uma atribuição da Comissão editorial da Revista Marginal;

3.2 Os textos serão avaliados quanto à aderência ao propósito da publicação e contribuição para a discussão historiográfica.

3.2.1 O resultado da avaliação pode ser: **Aceite**, **Aceite condicionado à alterações**, **Recusa**. Caso o resultado seja **Aceite condicionado à alteração**, o proponente ainda terá um prazo estabelecido pela Comissão para a adequação e devolução do texto corrigido.

3.3 Os textos a serem publicados serão avaliados pela Comissão editorial da Revista, a quem cabe a palavra final sobre a publicação ou não das produções submetidas.

4. DA PUBLICAÇÃO

4.1 A previsão de publicação dos artigos da 1ª edição da Revista Marginal é no final do primeiro semestre de 2023;

4.2 Não serão cobradas taxas dos(as) autores(as).

5. CASOS OMISSOS

5.1 Fica a cargo da Equipe Editorial da Revista a deliberação sobre eventuais omissões deste edital.

5.2 Em caso de dúvidas, entrem em contato por e-mail: revistamarginalcahis@gmail.com ou cahistoria@uesb.edu.br e aguardem o retorno de sua solicitação.

ANEXO I

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Declaro que, em caso de aprovação, os direitos autorais de publicação referentes a publicação científica ou artística-cultural intitulada _____ serão transferidos para a **Revista Marginal do Centro Acadêmico de História — UESB**. Ainda, concordo que o uso de qualquer marca registrada ou direito autoral dentro do manuscrito ou produção visual foi creditado a seu proprietário.

Vitória da Conquista, _____ de _____ de _____

Assinatura do autor