



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

TEMAS PARA PROCESSO SELETIVO DE PORTADOR DE DIPLOMA
EDITAL 91/2023

CAMPUS DE VITÓRIA DA CONQUISTA
CURSO: CINEMA E AUDIOVISUAL
TURNOS: MATUTINO

PONTOS TEMÁTICOS PARA A PROVA ESCRITA (REDAÇÃO)

1. Políticas públicas e representatividade no audiovisual brasileiro
2. Cinema: arte e indústria
3. O desenvolvimento tecnológico do cinema

REFERÊNCIAS

BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin. **A Arte do Cinema - Uma introdução**. Campinas: Editora Unicamp, 2013.

COUSINS, Mark. **História do cinema: dos clássicos mudos ao cinema moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

GAMA, Filipe Brito (Org.). **Produção, políticas e mercado no audiovisual brasileiro**. Vitória da Conquista: Edições Uesb, 2020.

HOLANDA, Karla. TEDESCO, Marina Cavalcanti (orgs.). **Feminino e plural: mulheres no cinema brasileiro**. Campinas: Papyrus, 2017.

STAM, Robert. **Introdução à teoria do cinema**. Campinas, SP: Papyrus, 2003.