



## **NORMAS PARA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA A III SEMANA DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UESB**

A III Semana de Ciências Sociais da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), acontecerá, em modelo presencial, entre 19 e 22 de setembro de 2023 no Campus de Vitória da Conquista - BA, organizada pelo Centro Acadêmico Núbia Regina Moreira e o Colegiado do Curso de Ciências Sociais. Nosso objetivo é de promover o enriquecimento da formação dos graduandos e graduandas interessados nas temáticas abordadas. O site do evento é: [http://www2.uesb.br/eventos/cienciassociais/?page\\_id=145](http://www2.uesb.br/eventos/cienciassociais/?page_id=145).

### **1. INSCRIÇÃO**

1.1 A inscrição é gratuita.

1.2 Os inscritos terão certificação como apresentador(a) ou coautor(a) de trabalho.

1.3 Poderão se inscrever para apresentação de trabalho:

Estudantes de graduação e de pós-graduação da UESB ou de outras instituições.

### **2. DOS TIPOS DE TRABALHOS**

2.1 Poderão ser enviados os seguintes tipos de trabalhos:

- Relatos (de caso, de experiência, relacionados ao PIBID, PETI e ações de extensão);
- Pesquisas (concluídas ou em andamento, sejam de IC ou pontuais, feitas em disciplinas);
- Revisões de literatura (produzidas em disciplinas ou a partir da temática de interesse).

2.2 Os trabalhos enviados devem seguir as propostas descritas pelos resumos dos Grupos de Trabalho (GTs).

2.3 Os coordenadores dos GTs têm autonomia para aceitar ou não os resumos enviados.

### **3. SUBMISSÃO DE TRABALHO**

3.1 Podem se inscrever 1 (um) autor e até 3 (três) coautores com o mesmo trabalho. Cada inscrito(a) pode participar, no máximo, de 1 (um) trabalho como autor(a) e 1 (um) trabalho como coautor(a);



3.2 Para submissão de trabalho os(as) autores(as) e coautores devem estar inscritos(as) no evento. Mas a inscrição do resumo do trabalho deve ser feita pelo autor(a) em um formulário (<https://forms.gle/63q4iJHNquCKEFrX7>) e os coautores devem se inscrever em outro formulário (<https://forms.gle/jE9RySwCt7UrrMuN7>);

3.3 Apenas o(a) autor(a) responsável pela submissão receberá um e-mail com o parecer contendo o resultado da avaliação do trabalho (“aceito” ou “não aceito”).

3.4 Ao realizar a inscrição, o(a) autor(a) deverá indicar o Grupo de Trabalho em que pretende submeter o trabalho.

3.5 O prazo para submissão de trabalhos se encerra no dia **8 de setembro de 2023**.

#### **4. ORIENTAÇÕES PARA CONFECCÃO DO RESUMO**

4.1 Utilizar o modelo de template de trabalho completo disponibilizado no Anexo I ([acesse aqui o modelo](#));

4.2 O resumo deverá ser redigido em português respeitando a nomenclatura técnico-científica e normas da ABNT;

4.3 Os resumos enviados devem conter de 250 a 500 palavras em formato PDF ou Word. Nesta contagem não estão incluídos: o título, os nomes dos autores, as afiliações, o GT, o e-mail do autor responsável e as palavras-chave;

4.4 Os arquivos dos resumos devem estar devidamente identificados (nomedoautor.pdf);

4.5 Título do trabalho centralizado em CAIXA ALTA e negrito, nome do autor(es) abaixo a direita e instituição a qual se vincula entre parênteses, nome do GT ao qual o trabalho se destina e e-mail logo abaixo. Após o resumo três (3) palavras chaves;

4.6 Referências com as normas da ABNT;

4.7 Dos elementos textuais do resumo: “Introdução”; “Objetivo”; “Metodologia”; “Resultados” (parciais ou concluído) e “Conclusão” ou “Considerações Finais”. Não se deve incluir figuras, tabelas, gráficos. Deve-se utilizar fonte Times New Roman, tamanho 12 na cor preta, de forma justificada e espaçamento entre linhas simples, com 1 cm.



## 5. GRUPOS DE TRABALHO (GTs)

### **GT 1 – O Ensino de Sociologia no Ensino Médio**

**20-09 (quarta-feira) - da 10:00 às 13:00 - SALA 14 MÓDULO I**

**Coordenação: Valdívia Araújo (UESB)**

O objetivo deste grupo de trabalho é constituir um espaço de interlocução entre estudantes (ensino médio, ensino superior, pós-graduação); professores (ensino médio e superior); especialistas e pesquisadores do campo das Ciências Sociais para apresentar ou dialogar sobre suas experiências, perspectivas ou ambivalência na formação das juventudes nos espaços escolares ou não escolar, sob a competência do Ensino de Sociologia.

### **GT 2 – Relações étnico-raciais no Brasil e os 20 anos da lei 10.639/03**

**20-09 (quarta-feira) - da 10:00 às 13:00 - SALA 02 MÓDULO V**

**Coordenação: José Valdir Santana (UESB)**

No cenário das discussões sobre diversidade étnico-racial, em janeiro de 2003 o Movimento Negro Brasileiro materializa mais uma conquista, a promulgação da Lei nº 10.639/03, que torna obrigatório o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira nas instituições escolares, públicas e privadas, de ensino fundamental e médio. Posteriormente, é alterada pela Lei 11.645/08, que inclui também a obrigatoriedade do estudo da história e cultura indígena. Observa-se, portanto, a necessidade de pautar os 20 anos da Lei 10.639, e como tem sido inserido o debate das relações étnico-raciais. À vista disso, este GT tem como objetivo promover, a partir de diversos materiais como ensaios, pesquisas teóricas e de campo, e relatos de experiência, a discussão sobre as Leis 10.639 e 11.645, suas reverberações, pensar as relações étnico-raciais a partir do campo educacional, e também fomentar reflexões que se referem às questões pertinentes à população afro-brasileira e indígena.



**GT 3 – Intervenções Culturais da Juventude Negra Contemporânea: Música da Diáspora Africana, Literatura Negra e perspectivas audiovisuais afro-brasileiras e africanas**

**Coordenação: Dener Santos Silveira (UESB) e José Ricardo Marques dos Santos (UESB)**

**20-09 (quarta-feira) - da 10:00 às 13:00 - SALA 04 MÓDULO V**

O presente Grupo de Trabalho visa receber trabalhos que contemplem intervenções culturais negras, trajetórias, memórias, experiências e vivências no campo da cultura afro-brasileira e africana. A produção intelectual na perspectiva da Diáspora Africana aliada à luta e combate ao racismo, em especial pela juventude negra, ganhou protagonismo na última década e acompanhar esse campo de trabalho é fundamental para compreender a dinâmica de ação e resistência do Movimento Negro contemporâneo. Esperamos nesse GT trabalhos sobre expressões musicais afro-brasileiras, incluindo Hip-Hop e os sobejos discursos do rap no século XXI, produções que abordem a perspectiva da Literatura Negra e periférica, vivências e experiências culturais em territórios quilombola, expressões de ancestralidade e religiosidade vernaculares africanas. Trabalhos que contemplem a representação dos afro-brasileiros nas produções audiovisuais nacionais e internacionais.

**GT4 – Práticas pedagógicas interdisciplinares na educação básica**

**21-09 (quinta-feira) - da 14:00 às 17:00 - SALA 02 MÓDULO I**

**Coordenação: Nilma Crusoé (UESB)**

Pretende-se discutir sobre práticas pedagógicas interdisciplinares na educação básica, tendo em vista que a demanda por uma prática dessa natureza se faz presente nas diretrizes que tratam da formação de professores, bem como na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Com isso, aceitam-se relatos de experiência, pesquisas e revisões de literatura que problematizem essas discussões.

**GT5 – O desenvolvimento regional urbano – territorialidades e desigualdades**

**21-09 (quinta-feira) - da 14:00 às 17:00 - SALA 03 MÓDULO V**



**Coordenação: Cláudio Carvalho (UESB)**

O GT tem o objetivo de propiciar a troca de experiências e fomentar a discussão dos resultados de investigações concluídas e em desenvolvimento sobre desenvolvimento regional e transformações sócio espaciais, com o intuito de debater e refletir sobre processos que exercem influência direta e indireta nas dinâmicas econômica, social e cultural dos espaços urbanos. É necessária a reflexão sobre os conteúdos sociais do espaço urbano no movimento do processo atual de acumulação capitalista. Esses precisam ser analisados e compreendidos a partir da perspectiva sociológica apontando o papel da produção do urbano na atualidade que se revela, ao mesmo tempo, enquanto estratégia da reprodução do capital em momentos de crise e, dialeticamente, como forma de resistência e sobrevivência dos grupos sociais mais pauperizados.

**GT6 – Juventudes, gêneros e sexualidades na contemporaneidade brasileira**

**21-09 (quinta-feira) - da 14:00 às 17:00 - SALA 04 MÓDULO V**

**Coordenação: José Miranda Oliveira Júnior (UESB)**

Em Pedagogias da sexualidade, Guacira Lopes Louro nos atenta para o fato de que “a inscrição dos gêneros — feminino ou masculino — nos corpos é feita, sempre, no contexto de uma determinada cultura e, portanto, com as marcas dessa cultura”. A partir dessa premissa, podemos refletir acerca das questões que circundam as concepções de gênero e sexualidade que, somadas à prerrogativa das demandas das juventudes, reivindicam liberdade para as mais diversas maneiras de expressões de suas identidades. Esse GT visa promover diálogos sobre essas temáticas e os trabalhos aqui acolhidos devem ser oriundos de resultados de pesquisas em andamento, concluídas ou relatos de experiências.

## **6. DAS APRESENTAÇÕES**

- 6.1 A modalidade de apresentação é oral, podendo utilizar apresentação em ppt ou pdf;
- 6.2 Os resumos submetidos e aprovados serão apresentados presencialmente, em data, horário dos GTs inscritos;
- 6.3 A submissão ocorre apenas por UM dos autores, e pode ser apresentada pelo(a) autor(a) responsável pela submissão ou demais autores;
- 6.4 As apresentações terão entre 15 e 20 min para as exposições e debate.



6.5 Não será necessário envio de trabalho de trabalho completo, em formato de artigo.

## 7. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PRAZO
Abertura de submissão de resumos	Agosto de 2023
Lançamento da programação com o local das apresentações de trabalho dos GTs	30/08/2023
Prazo final para envio de resumos	08/09/2023
Divulgação dos resumos de trabalhos aprovados	16/09/2023
Abertura da III Semana de Ciências Sociais da UESB	19/09/2023
Encerramento da III Semana de Ciências Sociais da UESB	22/09/2023



## ANEXO I – MODELO PARA CONFECÇÃO DO RESUMO

**TÍTULO EM ARIAL 12, CENTRALIZADO, NEGRITO E ESCRITO EM MAIÚSCULO, PODENDO SE ESTENDER POR ATÉ DUAS LINHAS**

**Nome Completo (INSTITUIÇÃO) <sup>1</sup>**

**Nome Completo (INSTITUIÇÃO) <sup>2</sup>**

**Nome Completo (INSTITUIÇÃO) <sup>3</sup>**

**Nome Completo (INSTITUIÇÃO) <sup>4</sup>**

**GT X:** Inserir título do Grupo de Trabalho

O corpo do resumo deverá estar no modo justificado, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre linhas e conter no mínimo 250 e no máximo 500 palavras. O corpo do resumo deverá ser conciso, digitado de forma contínua, justificado, sem parágrafos. Devendo conter: “Introdução:”; “Objetivo:”; “Metodologia:”; “Resultados:” (parciais ou concluído) e “Conclusão:” ou “Considerações Finais:”. Não se deve incluir figuras, tabelas, gráficos. Abaixo do resumo deverão ser incluídos no máximo de três palavras-chave.

**PALAVRAS-CHAVE:** Modelo. Resumo. Simples.

---

<sup>1</sup> Graduanda(o) em XXXXXX pela Universidade XXXXXX. <email.com>



<sup>2</sup> Graduanda(o) em XXXXXX pela Universidade XXXXXX. <email.com>