



GAA
Gerência de Acesso e
Acompanhamento



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

**TEMAS PARA PROCESSO SELETIVO DE PORTADOR DE DIPLOMA
EDITAL 237/2023**

**CAMPUS DE VITÓRIA DA CONQUISTA
CURSO: CINEMA E AUDIOVISUAL
TURNO: MATUTINO**

PONTOS TEMÁTICOS PARA A PROVA ESCRITA (REDAÇÃO)

1. Devem existir limites para a arte?
2. Audiovisual e representatividade social
3. A importância das artes e humanidades na educação democrática

REFERÊNCIAS:

Limites da arte e do mundo: apresentações, inscrições, indeterminações - Helio Ferverza. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/ars/article/view/2975>>

FERREIRA, Helder et al. O cinema como espaço para representações de gênero, classe e raça. Disponível em: <<https://www.gti.uniceub.br/pic/article/view/6356>>

Educação para o lucro, educação para a liberdade", de Martha Nussbaum. Disponível em: <<https://revistas.ufrj.br/index.php/Redescricoes/article/view/14390/9627>>