

**QUESTÃO 18**

A obra cinematográfica “Pro Dia Nascer Feliz”, de João Jardim (Brasil, 2006), trata de uma realidade que está presente em grande parte dos estados brasileiros e que reflete

- 01) a impossibilidade de progresso dos estudantes das escolas públicas, em função do descaso governamental com a educação.
- 02) a ausência de conflitos individuais ou coletivos, nas escolas privadas, em decorrência do alto poder aquisitivo dos estudantes.
- 03) a diversidade cultural e social que permeia as escolas, fruto da formação histórica brasileira e da sociedade de classe.
- 04) as diferenças de comportamento entre os estudantes das escolas públicas e privadas e a ausência de qualquer elemento em comum, entre esses dois grupos.
- 05) uma divisão geográfica, na qual as escolas de boa qualidade estão localizadas no Sudeste e as escolas com péssima qualidade de ensino se concentram na Região Norte.

**QUESTÃO 19**

A precariedade das instituições brasileiras de ensino e a crise observada nas últimas décadas na educação estão intimamente relacionadas com

- 01) a diminuição dos investimentos no ensino público, estratégia adotada pelo regime militar, visando à priorização da rede privada de ensino.
- 02) o incentivo dado pelo governo Juscelino Kubitschek ao Ensino Técnico, visando criar uma mão de obra qualificada para o setor industrial.
- 03) a reforma educacional estabelecida pelo governo Itamar Franco, submissa aos interesses das redes de ensino privada estrangeiras.
- 04) a estratégia do governo Fernando Henrique Cardoso de conter a expansão da rede de ensino pública e privada, para ampliar a oferta de trabalhadores para as indústrias nacionais.
- 05) a política de estatização do ensino, estabelecida no governo Luíz Inácio Lula da Silva, que provocou a deteriorização do ensino, em todos os níveis.

**QUESTÃO 20**

A questão educacional, retratada no filme “Pro Dia Nascer Feliz”, de João Jardim (Brasil, 2006), está intimamente ligada aos processos históricos vivenciados pelas sociedades.

O tema desse filme pode ser inserido no contexto

- 01) da política neoliberal, estabelecida no Brasil a partir dos anos 90 do século passado, que, retomando os princípios gerais do liberalismo clássico, defendia que o mercado e não o Estado seria o responsável pela gestão da cultura e educação.
- 02) do período colonial brasileiro, quando a Corte Portuguesa impedia a circulação de qualquer impresso e a criação de escolas e universidades no Brasil.
- 03) do período medieval, quando o obscurantismo proibiu o exercício de qualquer forma de educação e de letramento, o que determinou o fechamento das escolas.
- 04) da educação romana, na medida em que a expansão do Império suprimiu as instituições republicanas, como o Senado e a Ciência Jurídica.
- 05) do ensino na Grécia Antiga, no qual apenas em Atenas, berço da filosofia, a educação prevalecia, visto que a sociedade espartana era militarizada e, desta forma, prescindia do processo educativo.

\* \* \*

