

Questões de 1 a 20

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões de 1 a 7

TEXTO:

Os americanos, através do radar, entraram em contato com a lua, o que não deixa de ser emocionante. Mas o fato mais importante da semana aconteceu com o meu pé de milho.

5 Aconteceu que no meu quintal, em um monte de terra trazido pelo jardineiro, nasceu alguma coisa que podia ser um pé de capim — mas descobri que era um pé de milho. Transplantei-o para o exíguo canteiro na frente da casa. Secaram as pequenas folhas, pensei
10 que fosse morrer. Mas ele reagiu. Quando estava do tamanho de um palmo veio um amigo e declarou desdenhosamente que na verdade aquilo era capim. Quando estava com dois palmos veio outro amigo e afirmou que era cana.

15 Sou um ignorante, um pobre homem de cidade. Mas eu tinha razão. Ele cresceu, está com dois metros, lança as suas folhas além do muro — e é um esplêndido pé de milho. Já viu o leitor um pé de milho? Eu nunca tinha visto. Tinha visto centenas de milharais — mas é
20 diferente. Um pé de milho sozinho, em um canteiro, espremido, junto do portão, numa esquina de rua — não é um número numa lavoura, é um ser vivo e independente. Suas raízes roxas se agarram no chão e suas folhas longas e verdes nunca estão imóveis. Detesto
25 comparações surrealistas — mas na glória de seu crescimento, tal como o vi em uma noite de luar, o pé de milho parecia um cavalo empinado, as crinas ao vento — e em outra madrugada parecia um galo cantando.

30 Antontem aconteceu o que era inevitável, mas que nos encantou como se fosse inesperado: meu pé de milho pendoou. Há muitas flores belas no mundo, e a flor de milho não será a mais linda. Mas aquele pendão firme, vertical, beijado pelo vento do mar, veio enriquecer
35 nosso canteirinho vulgar com uma força e uma alegria que fazem bem. É alguma coisa de vivo que se afirma com ímpeto e certeza. Meu pé de milho é um belo gesto da terra. E eu não sou mais um medíocre homem que vive atrás de uma chata máquina de escrever: sou um
40 rico lavrador da Rua Júlio de Castilhos.

BRAGA, Rubem. **200 crônicas escolhidas**. 37 ed. Rio de Janeiro: Record, p. 77, 2014.

Questão 1

O texto

- 01) tem como objetivo contar um fato real.
- 02) apresenta a imagem de uma narrativa jornalística de caráter noticioso.
- 03) registra a singularidade de um acontecimento do cotidiano urbano.
- 04) retrata um acontecimento do mundo rural fora do seu espaço apropriado.
- 05) desvenda uma situação em que a natureza das coisas produz insegurança para o ser humano.

Questão 2

A partir das ideias trabalhadas na narrativa, é correto afirmar que a realidade focalizada é vista de uma forma

- 01) regionalista.
- 02) objetiva.
- 03) multifacetada.
- 04) pragmática.
- 05) irônica.

Questão 3

O que motivou o cronista para a feitura do seu texto, de acordo com a narrativa, está evidenciado em

- 01) “Os americanos, através do radar, entraram em contato com a lua” (l. 1-2).
- 02) “Aconteceu que no meu quintal, em um monte de terra trazido pelo jardineiro, nasceu alguma coisa que podia ser um pé de capim — mas descobri que era um pé de milho.” (l. 5-8).
- 03) “Ele cresceu, está com dois metros, lança as suas folhas além do muro — e é um esplêndido pé de milho” (l. 16-18)
- 04) “meu pé de milho pendoou” (l. 31-32)
- 05) “sou um rico lavrador da Rua Júlio de Castilhos.” (l. 39-40)

Questão 4

A alternativa em que a substituição proposta **não** altera a estrutura e/ou o significado do texto é a

- 01) “o que” (l. 2) — **que**.
- 02) “desdenhosamente” (l. 12) — **com desprezo**.
- 03) “um pobre homem da cidade” (l. 15) — **um homem pobre da cidade**.
- 04) “não é um número numa lavoura” (l. 21-22) — **não é o número na lavoura**.
- 05) “É alguma coisa de vivo” (l. 36) — **É alguma coisa à toa**.

Questão 5

A personificação está presente no fragmento:

- 01) “Mas o fato mais importante da semana aconteceu com o meu pé de milho.” (l. 3-4).
- 02) “Tranplantei-o para o exíguo canteiro na frente da casa.” (l. 8-9).
- 03) “Quando estava com dois palmos veio outro amigo e afirmou que era cana.” (l. 13-14).
- 04) “Meu pé de milho é um belo gesto da terra.” (l. 37-38).
- 05) “E eu não sou mais um medíocre homem que vive atrás de uma chata máquina de escrever” (l. 38-39).

Questão 6

“Detesto comparações surrealistas — mas na glória de seu crescimento, tal como o vi em uma noite de luar, o pé de milho parecia um cavalo empinado, as crinas ao vento — e em outra madrugada parecia um galo cantando.” (l. 24-29)

Sobre esse fragmento, é correto afirmar:

- 01) O enunciador evidencia uma contradição gerada pela sua percepção que transcende a realidade.
- 02) A linguagem utilizada pelo cronista caracteriza-se pelo uso predominante de termos no sentido denotativo.
- 03) O termo “na glória do seu crescimento” expressa uma ideia de modo.
- 04) Os elementos linguísticos “mas” e “e” agrupam dois enunciados, estabelecendo entre eles uma relação de oposição.
- 05) O elemento linguístico “tal” constitui um marcador textual que retoma “comparações”.

Questão 7

Sobre o texto, é correto o que se afirma em

- 01) As tentativas de os amigos desvendarem a natureza da planta leva a personagem narradora a um questionamento infinito.
- 02) A expressão “através do radar” (l. 1), no contexto, indica direção.
- 03) As formas verbais “podia” (l. 7), “parecia” (l. 28) expressam sentimento de dúvida/incerteza do narrador em relação à natureza da planta.
- 04) Os termos “um pobre homem da cidade” (l. 15) e “o leitor” (l. 18) complementam ações verbais.
- 05) No período “Anteontem aconteceu o que era inevitável, mas que nos encantou **como** se fosse inesperado” (l. 30-31), o primeiro elemento linguístico em negrito tem valor morfológico pronominal; o segundo expressa uma comparação hipotética.

Questões 8 e 9

TEXTO:

Refletindo sobre a cultura de massas, Morin demonstra a transformação ocorrida nas várias esferas da sociedade do século XX, inclusive na relação existente entre os valores religiosos e estéticos, falando da maneira como o arquétipo se converte em estereótipo, a forma em fórmula (na relação criação/produção), o ritual em espetáculo e o herói mítico em modelo mimético de consumo. E aponta o papel estratégico dos mídia nessa transformação e na criação dessa nova estética.

5 Afinal, a mídia tem a penetração, os meios semióticos, os procedimentos de linguagem e formas de agregação simbólicas necessárias para, no contexto moderno, ser um dos grandes pontos de convergência das atenções.[...]

15 Quando a constituição de uma nova identidade social passa a ser tecida na cotidianidade das relações periféricas, os conteúdos perdem seu privilégio para as linguagens, para os meios que passam a ser, em última instância, o lugar principal onde esse sentimento social de comunhão se estabelece.

20 Na constituição ainda desse poder simbólico dos mídia, é preciso levar em consideração que a natureza virtual dos meios de comunicação contemporâneos, presente até mesmo em sua identidade mundializante
25 pós-moderna, possibilita que eles estejam em toda a parte ao mesmo tempo. Ou seja, eles roubam dos deuses a onipresença. A partir dessa operação simbólica, a onipresença da mídia (roubada dos deuses) trará, de quebra, a ilusão de sua onipotência.

CONTRERA, Malena Segura. **Mídia e pânico**: saturação da informação, violência e crise cultural na mídia. São Paulo: Annablume: FAPESP, 2002. p. 50.

Questão 8

O texto apresenta

- 01) o processo de ampliação da consciência crítica dos consumidores conduzido pela mídia.
- 02) a perda dos valores místicos no mundo globalizado.
- 03) uma crítica aos estereótipos que induzem a uma visão superficial da realidade.
- 04) os mecanismos de substituição da identidade social por identidades individuais fragmentadas.
- 05) o multifuncionalismo da mídia, que produz mudanças comportamentais, uniformizando desejos a fim de atender ao consumo.

Questão 9

Indique a alternativa em que o que se afirma sobre o termo em destaque está correto

- 01) "Refletindo sobre a cultura de massas" (l. 1) — a oração expressa uma circunstância de causa.
- 02) "da sociedade do século XX" (l. 3) — o termo complementa "esferas".
- 03) "a forma em fórmula" (l. 6) — no trecho há omissão de um termo.
- 04) "ainda" (l. 21) — é um elemento linguístico de valor temporal.
- 05) "até mesmo" (l. 24) — o termo intensifica "identidade" (l. 24).

Questão 10

O filme "Os incompreendidos", de François Truffaut,

- 01) é baseado em fatos reais e todos os personagens são verdadeiros: crianças que vivem sem alimentação, saúde e escola, numa cidade em que a delinquência juvenil se esconde atrás de sua riqueza.
- 02) narra a vida de um grupo de crianças que vivem numa cidade europeia da metade do século XX, praticam assaltos, comportam-se como adultos, envolvem-se com mulheres e são vistas pela sociedade como delinquentes.
- 03) focaliza sobretudo um garoto que cresce no seio de uma família pobre que não se entende bem e não lhe dá a devida atenção, o que resulta na sua delinquência e também em sua ida para um reformatório que fará dele um ser revoltado e praticante de agressões à sociedade.
- 04) apresenta o retrato caricatural de uma escola repressora e antiquada, tida como modelar na educação que produz o efeito desejado pela sociedade.
- 05) retrata o percurso de um jovem, no início de sua adolescência, sua angústia, sua solidão, seus amargos problemas com os pais e com a escola, que acaba confinado num reformatório juvenil, mas sente-se feliz e livre ao fugir.

Questão 11

— E como é que você está fazendo para conseguir cuidar dos seus filhos e de sua esposa?

— [...] tem serviço, tá bom. Porque não dá pra criar ninguém, uma família com 50 real. [...] Quando tem um dia, eu vou trabalhar. Agora há pouco, eu fui trabalhar pro lado da Esperança, daqui a uma légua de pé."

Sobre o filme Garapa, de José Padilha, identifique com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F**, as falsas.

O diálogo, inserido na narrativa fílmica, permite afirmar que o documentário

- () utiliza a "garapa" como termo síntese da realidade denunciada.
- () mostra o alcoolismo como fator decorrente e agravante da penúria social.
- () retrata a ausência de perspectiva de pessoas que sofrem exclusão social.
- () enfoca o problema da fome sob uma ótica reducionista.
- () situa a problemática social no presente, desvinculando-a de uma perspectiva histórica.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- | | |
|---------------|---------------|
| 01) V F F F V | 04) F F F V V |
| 02) V V V F F | 05) V V V V V |
| 03) F V V V F | |

Questão 12

Derramai-vos, prantos meus!
Dai-me prantos, ó meu Deus!
Eu quero chorar aqui!
Em que sonhos de ebriedade
No arrebol da mocidade
Eu nesta sombra dormi!

Passado, por que murchaste?
Ventura, por que passaste
Degenerando em saudade?
Do estio secou-se a fonte,
Só ficou na minha fronte
A febre da mocidade.

AZEVEDO, **Álvares de. Lira dos vinte anos**. São Paulo: FTD, 1994. p. 90.

A geração romântica a que pertenceu Álvares de Azevedo voltou-se para o cultivo de uma poesia marcada pela subjetividade e pela expressão dos desejos mais íntimos.

Esse poema é um exemplo disso porque expressa

- 01) a realização, na maturidade, de um sonho acalentado na juventude.
- 02) a desilusão fruto da consciência da brevidade das coisas.
- 03) a relação amorosa — no plano da idealização — como desprovida de defeitos.
- 04) a solidão como um estado que pode ser superado pela fé em si mesmo e em Deus.
- 05) a ânsia de escapar para um passado distante e idealizado.

Questões 13 e 14

Cansei-me de tentar o teu segredo:
No teu olhar sem cor, — frio escalpelo, —
O meu olhar quebrei, a debatê-lo,
Como a onda na crista dum rochedo.

Segredo dessa alma, e meu degredo
E minha obsessão! Para bebê-lo,
Fui teu lábio oscular, num pesadelo,
Por noites de pavor, cheio de medo.

E o meu ósculo ardente, alucinado,
Esfriou sobre o mármore correto
Desse entreaberto lábio gelado...

Desse lábio de mármore, discreto,
Severo como um túmulo fechado,
Serenos como um pélagos quieto.

PESSANHA, Camilo. **Clepsidra**: poemas de Camilo Pessanha. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009. p. 63.

Questão 13

O sujeito poético

- 01) mostra-se desencantado pela impossibilidade de realização do desejo.
- 02) experimenta a sensação de exilado decorrente do distanciamento físico da amada.
- 03) projeta-se num tempo futuro a fim de alcançar a felicidade.
- 04) sublima o sentimento amoroso, afastando-se de uma atmosfera erótica.
- 05) revela-se como um ser emocionalmente instável, oscilando entre sentimentos antitéticos.

Questão 14

As comparações utilizadas pelo poeta sugerem

- 01) ansiedade.
- 02) orgulho.
- 03) indiferença.
- 04) dilaceração.
- 05) persistência.

Questões 15 e 16

E assim era. Quase todas as tardes havia bombardeio, do mar para as fortalezas, e das fortalezas para o mar; e tanto os navios como os fortes saíam incólumes de tão terríveis provas.

Lá vinha uma ocasião, porém, que acertavam, então os jornais noticiavam: "Ontem, o forte Acadêmico fez um maravilhoso disparo. Com o canhão tal, meteu uma bala no 'Guanabara'." No dia seguinte, o mesmo jornal retificava, a pedido da bateria do cais Pharoux que era a que tinha feito o disparo certo.. passavam-se dias e a coisa já estava esquecida, quando aparecia uma carta de Niterói, reclamando as honras do tiro para a fortaleza de Santa Cruz.

BARRETO, Lima. **Triste fim de Policarpo Quaresma**. São Paulo: Atica, 1995. p. 143.

Questão 15

Sobre esse trecho do livro *Triste fim de Policarpo Quaresma* de Lima Barreto, identifique com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F**, as falsas.

- () O narrador vê com ironia a revolta da marinha.
- () O episódio em foco e seus desdobramentos comprovam a defesa da causa dos direitos humanos por Quaresma.
- () O "triste fim" do major Quaresma traduz-se tanto na morte de suas crenças quanto na morte física.

- () O narrador, por meio dos acontecimentos da revolta da Armada, mitifica Floriano Peixoto retratando-o como um grande estadista.
- () O idealismo de Policarpo encontra ressonância nas pessoas com quem convivia, a exemplo de Bustamante e Armando Borges.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- 01) V V V V V
- 02) V F F F V
- 03) V V V F F
- 04) F V V V F
- 05) F F F V V

Questão 16

A obra *Triste Fim* é representativa do pré-modernismo no Brasil porque

- 01) defende um nacionalismo crítico, voltado para as carências sociopolíticas e culturais do país.
- 02) enaltece o processo de urbanização do Rio de Janeiro, a capital da república.
- 03) põe no centro da narrativa o homem regional, ressaltando os valores característicos do homem sertanejo.
- 04) apresenta uma linguagem ornamental coexistente, em alguns momentos, com traços que apontam para uma possível renovação formal.
- 05) resgata o Brasil literário herdado do Romantismo.

Questão 17

Relógio

As coisas são
As coisas vêm
As coisas vão
As coisas
Vão e vêm
Não em vão
As horas
Vão e vêm
Não em vão

ANDRADE, Oswald. *Uma poética da radicalidade*, por Haroldo de Campos. São Paulo: Globo, 1998. p. 55.

A afirmativa em **desacordo** com o texto é a

- 01) O poema expressa um traço modernista, a subversão da estética tradicional.
- 02) Apresenta-se uma estrutura dinâmica, sugerindo um movimento pendular.
- 03) Tematiza-se a inutilidade dos atos humanos face ao fluir inexorável do tempo.
- 04) A linguagem sintética é marcante neste poema.
- 05) A transitoriedade de tudo não impede o reconhecimento de que as coisas são portadoras de uma essência.

Questão 18

O aparecimento de Cecília Meireles na literatura brasileira coincide com a eclosão do movimento modernista. Cecília participa do grupo cujo pensamento é veiculado na Revista Festa, defendendo uma renovação de nossa arte através do pensamento filosófico, do uso de elementos tradicionais e universais.

Retrato em luar

Meus olhos ficam neste parque,
minhas mãos no musgo dos muros,
para o que um dia vier buscar-me,
entre pensamentos futuros.

Não quero pronunciar teu nome,
que a voz é o apelido do vento
e os graus da esfera me consomem
toda, no mais simples momento.

São mais duráveis a hera, as malvas,
que a minha face deste instante.
Mas posso deixá-la em palavras,
gravada num tempo constante.

(Cecília Meireles)

Nos versos em foco,

- 01) o sujeito poético reconhece a poesia como um meio de eternizar-se.
- 02) a natureza contemplada mostra-se impermeável ao contemplador.
- 03) o eu lírico revela-se descrente em relação ao amor.
- 04) a atitude reflexiva da voz poética é fruto da sua incursão ao mundo do sonho.
- 05) a relação do eu poético com a realidade circundante é de conflito e frustração.

Questão 19

...Altos são os montes da Transmantiqueira, belos os seus rios, calmos os seus vales; e boa é a sua gente... Mas, homens são os homens; e a paciência serve para vãos andares, em meados de maio ou no final de agosto. Garruchas há que sozinhas disparam. E é muito fácil arranjar-se uma cruz para as sepulturas de beira de estrada, porque a bananeira-do-campo tem os galhos horizontais, em ângulos retos com o tronco, simétricos, se continuando dos lados, e é só ir cortando, todos, com exclusão de dois. E ... que? O tatu-peba não desenterra os mortos? Claro que não. Quem esvazia as covas é o tatu-rabo-mole. O outro, para que iria ele precisar disso, se já vem do fundo do chão, em galerias sinuosas de bom subterrâneo? Come tudo lá mesmo, e vai arrastando ossadas para longe, enquanto prolonga seu caminho torto, de cuidadoso sapador.

ROSA, João Guimarães. Sagarana. Rio de Janeiro: José Olympio. 1972. p.143-144.

Sobre esse trecho, identifique com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F**, as falsas.

- () O narrador assume, diante do narrado, uma atitude de distanciamento e objetividade.
- () A epígrafe do conto sugere, por antecipação, o destino dos personagens centrais.
- () A caracterização da personagem Turíbio Todo mostra interligação dos seus aspectos físicos e psíquicos.
- () A descrição da paisagem natural objetiva, em alguns momentos, contrastar a ambiência exterior com o interior das personagens.
- () A narrativa revela um “jogo” entre dois contendores num duelo movido pelo desejo de vingança que não se concretiza.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- 01) V V V V F
- 02) V F F F V
- 03) F V V V F
- 04) F F F V V
- 05) V V V V V

Questão 20

A Seduzida

Por causa de Jonathan
minha idade regride.
Por certo morrerei
se insistir em só amar,
sem comer, nem dormir.
Amor e morte são casados
e moram no abismo trevoso.
Seus filhos,
o que se chama Felicitas,
tem o apelido de Fel.
O centro da luz é escuro
do negrume de Deus,
é sombra espessa de dia,
de noite tudo reluz.
Comigo os séculos porfiam
na encarnação de Jesus.

PRADO, Adélia. **A faca no peito**. Rio de Janeiro: Rocco, 1988. p. 53.

Na ótica do sujeito poético, o amor

- 01) é um sentimento que, na sua complexidade, comporta sensações paradoxais.
- 02) desperta em quem é amado o desejo da onipotência.
- 03) torna-o solidário aos que sofrem a injustiça social.
- 04) provoca o desgaste emocional em ambos os amantes.
- 05) conduz o indivíduo a atitudes escapistas, pois a experiência amorosa não passa de ilusão.

* * *

Redação

INSTRUÇÕES:

- Leia, com atenção, os dois temas propostos. Em seguida, ESCOLHA UM DELES e elabore sua Redação.
- Escreva sua Redação no espaço reservado ao rascunho.
- Transcreva seu texto na Folha de Redação, usando caneta de tinta **azul** ou **preta**.
- Não utilize letra de imprensa.
- Pode utilizar título, se quiser.

Será anulada a Redação

- redigida fora do tema proposto;
 - apresentada em forma de verso;
 - assinada fora do campo próprio;
 - escrita a lápis ou de forma ilegível.
-

Tema I

País da violência

Ninguém desconhece que a violência urbana e a criminalidade atingiram no Brasil um nível dramático. Nas grandes cidades, perder a vida em situações rotineiras, ao abrir a porta de casa ou parar o automóvel num sinal de trânsito, tornou-se um fato lamentavelmente frequente. A sociedade indigna-se, familiares protestam, ONGs promovem atos pela paz, mas nenhuma mudança mais animadora se vê no horizonte. [...]

Os números mostram que, das polícias do mundo, a brasileira é uma das que mais matam. Mas está também entre as que mais perdem agentes assassinados — a maior parte deles, diga-se, fora de serviço regular, em “bicos”, como seguranças ou vítimas de vingança. São cifras alarmantes, que dão razão àqueles que comparam a violência brasileira à de uma verdadeira guerra civil.

(Extraído de Folha de S. Paulo, s/d)

A partir da informação da Folha de S. Paulo, que evidencia a mão dupla da violência — dentro e fora da polícia —, você pode optar por uma das duas alternativas (A ou B)

- A) Escreva um texto argumentativo em que sejam propostos caminhos e sugestões para fortalecer a segurança no Brasil, capaz de restituir ao cidadão os seus direitos constitucionais.
- B) Faça uma sinopse de um filme que você se proporia a produzir sobre a violência, mostrando a dupla face da sua ocorrência no Brasil.

Tema II

Você acha que o voto deve ser obrigatório?

SIM

Entendo que o voto é mais que um direito e mais que um dever. O ato de votar é a essência do poder nas democracias; é a manifestação concreta e direta do poder que emana do povo e que em seu nome será exercido.

[...]

Penso que é a partir dessa perspectiva que a obrigatoriedade ou não do voto deve ser discutida. A obrigatoriedade do voto incentiva o cidadão a melhor se informar para exercer sua escolha. Quanto mais informação e participação tem, mais consciente será seu voto. Quanto maior for a participação popular, maior será a representatividade dos eleitos, mais responsabilidades terá o cidadão nas consequências de sua escolha. Isso é exercício de poder. Sou, portanto, defensor do voto obrigatório

(Ophir Cavalcante Júnior, presidente da AB-Pará)

NÃO

Sou contra o voto obrigatório, porque, apesar de estarmos em um país democrático, não se vê democracia na hora do voto. Os brasileiros são obrigados a ir às urnas e “livremente” expressar sua vontade política, porém não podem deixar de votar.

O mesmo acontece em relação ao tipo de voto. A mídia não divulga como se faz para anular o voto nem que implicações isso traz para o candidato. Com isso, o eleitor, mais uma vez, se vê mergulhado em uma falsa democracia, onde lhe é ocultado o direito de expressar sua opinião nas urnas.

(Thiago Marum, analista de suporte)

Analise a posição de Ophir Cavalcante e a de Thiago Marum sobre ser o voto facultativo ou não e produza um texto em que você defenda uma das duas posições propostas, não se esquecendo de que o voto é um meio capaz de delegar representatividade do eleito em cada esfera do poder.

Rascunho da Redação

Questão 25

According to Jake Wengroff, firms trying the kind of advertisement mentioned in the text

- 01) are subject to private complaints in a court of law.
- 02) believe that they pose no risk to their companies.
- 03) have always had difficulty dealing with potential customers.
- 04) think that they are unable to attract many potential users.
- 05) are sure that they are likely to be accepted by the great majority of users.

Questão 26

Fill in the parentheses with **T** (True) or **F** (False).

It's stated in the text:

- () Brands aim to have users' tweets reduced.
- () Google wants to show their new ads both in search and service sites.
- () Instagram's plan to use ads together with users' photos didn't work out last year.
- () So far, Pinterest hasn't disclosed its position about employing users' friends in its ads.

The correct sequence, from top to bottom, is

- 01) T T T T
- 02) T F F T
- 03) T T F F
- 04) F T T T
- 05) F F T F

Questão 27

Considering language use in the text, it's correct to say:

- 01) The adjective "the latest" (l. 2) is in the comparative degree of inferiority.
- 02) The word "that" (l. 4) is functioning as a relative pronoun.
- 03) The imperative "say" (l. 7) is used to mention a possible example.
- 04) The modal "might" (l. 7) expresses certainty.
- 05) The word risky" (l. 19) is functioning as an adverb.

Questões de 28 a 32

TEXTO:

The 'STEM' sell

When people think of jobs related to science, technology, engineering, and math, or STEM as America's relentless acronym makers would have it, they don't usually think of blue-collar workers or applicants without full college education. But a new report from Brookings Institution reveals what it calls "the hidden STEM economy." It estimates that about 26 million jobs in the United States require a high level of knowledge in one STEM field or another, but about half of those are attainable, in fact, to workers without a four-year college degree. These are in manufacturing, health care, construction installation, maintenance, and repair, and they pay on average \$53,000 a year, which sure beats not working at all and is about 10 percent higher than jobs with similar educational requirements. Moreover, these sort of jobs are spread all over the country, not just in urban centers. But here's the problem: of the \$4.3 billion the federal government spends to

stimulate and improve education in science, technology, engineering, and math, only about one fifth goes toward the training of people who won't get a bachelor's degree. Community colleges are virtually ignored. Brookings advocates spreading the knowledge as well as the wealth.

DICKEY, Christopher. The 'STEM' sell. In: BIG THINK, Around the world in five ideas. **Newsweek**, Jul 8 & 15, 2013. p.8.

Questão 28

The text says that STEM is the _____ science, technology, engineering and math.

The alternative that completes this blank correctly is

- 01) analysis of.
- 02) abbreviation for.
- 03) description of.
- 04) enlargement of.
- 05) old word for.

Questão 29

Fill in the parentheses with **T** (True) or **F** (False).

According to the report from Brookings Institution about jobs related to STEM,

- () over twenty-five million jobs in the U.S. are designed for people who are specialized in at least one of the STEM field subjects.
- () about fifty percent of these jobs are gotten by people without a college degree.
- () such jobs as in manufacturing an health care pay less than jobs with similar education requirements.
- () the downside of these jobs is that they are only offered in big cities.

The correct sequence, from top to bottom, is

- 01) T T T T
- 02) T F F T
- 03) T T F F
- 04) F F T T
- 05) F T T F

Questão 30

In the United States, workers who are part of "the hidden STEM economy", without a bachelor's degree

- 01) are offered refresher courses regularly.
- 02) have lots of opportunities to grow in their jobs.
- 03) have little financial public help to improve their knowledge.
- 04) get substantial government funding for their training.
- 05) are highly stimulated by the government to continue their education.

Questão 31

"Brookings advocates spreading the knowledge as well as the wealth." (l. 22-23)

In this sentence, as well as expresses

- 01) manner.
- 02) addition.
- 03) choice.
- 04) condition.
- 05) concession.

Questão 32

Fill in the parentheses with **T** (True) or **F** (False).

The text has answers to the following questions:

- () What does Brookings support?
- () When was the Brookings research done?
- () How much does a STEM worker usually earn?
- () Why don't most STEM applicants go to college?

The correct sequence, from top to bottom, is

- 01) T F T F
- 02) T F F T
- 03) F T F T
- 04) F T T F
- 05) T T T T

Questões de 33 a 38

TEXTO:

Poaching threatens survival of African elephants



The office of the Convention on International Trade in Endangered Species (known as CITES) says rates of elephant poaching and trade in illegal ivory remain very high. In a new report, CITES warns that Africa's elephants face an immediate threat to their survival because of continued high levels of poaching for their ivory.

5

Twenty thousand elephants were illegally killed in Africa last year, the report shows. That figure far exceeds the growth rate of the elephant population. In some regions of Africa elephants are threatened with extinction.

10

The report also documents a clear increase in the number of large seizures - amounts of over 500kg — of ivory in Africa. For the first time there were more such seizures in Africa than in Asia, an indication, the report suggests, of the involvement of transnational organized crime in the illegal ivory trade.

15

And while elephant conservationists do believe that increased ivory confiscation is a sign that law enforcement is improving, they also point out that demand for ivory remains very high, and that even in some of the monitored elephant populations, poaching is actually increasing.

20

FOULKES, Imogen. **Poaching threatens survival of African elephants**. Disponível em: <www.bbc.co.uk/worldservice/learning_english/language/wordsinthenews/2014/06/140616_witn_ivory.shtml>. Acesso em: 13 out. 2014.

Questão 33

Fill in the parentheses with **T** (True) or **F** (False).

It's stated in the text:

- () Global trade in illegal ivory has decreased considerably.
- () Illegal killing of African elephants may lead to their extinction.
- () Elephant poaching in Africa is done for commercial profit.
- () All the African countries have decided to take immediate action to put an end to elephant poaching.

The correct sequence, from top to bottom, is

- 01) T T T T
- 02) T F F T
- 03) T T F F
- 04) F T T F
- 05) F F T T

Questão 34

The number of African elephants illegally killed last year

- 01) is not enough to slow their rapid growth.
- 02) is much less than the birth rate of their population.
- 03) has been decreasing as a result of environmental policies.
- 04) is much greater than the rate of increase in their population size.
- 05) is below the rate considered to be dangerous to the extinction of species.

Questão 35

According to CITES, the illegal trade of elephants' ivory

- 01) has not been reported in Asia lately.
- 02) is said to be heavier in Asia than in Africa.
- 03) seems to be restricted to the African countries.
- 04) is a practice that has only happened in recent times.
- 05) may have ramifications throughout several countries.

Questão 36

The expression "law enforcement" (l. 18) refers to

- 01) the area of study that deals with law.
- 02) the activity of people who study law.
- 03) the profession that includes lawyers and judges.
- 04) a set of rules and the reason why they fail to work.
- 05) the process of making sure that people obey the law.

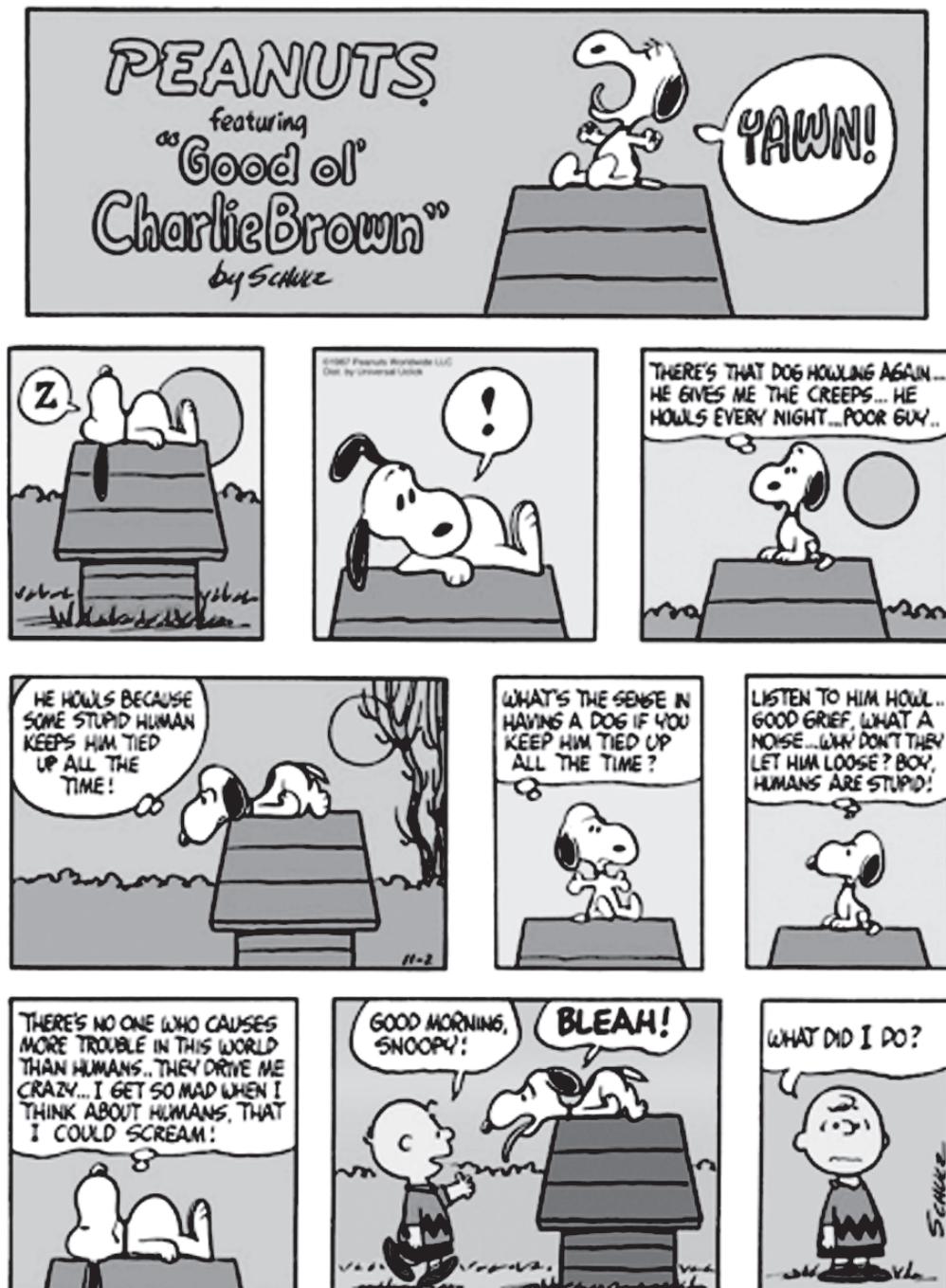
Questão 37

The only word from the text that **has not been correctly defined** is in alternative

- 01) "remain" (l. 3) – continue to be.
- 02) "threat" (l. 5) – risk.
- 03) "figure" (l. 8) – number.
- 04) "seizures" (l. 14) – confiscations.
- 05) "actually" (l. 21) – currently.

Considering language use in the text, it's correct to say:

- 01) The conjunction "because of" (l. 5) is synonymous with *due to*.
- 02) The verb form "killed" (l. 7) is in the simple past tense.
- 03) The noun "growth" (l. 9) is formed by adding a prefix.
- 04) The conjunction "while" (l. 17) expresses result.
- 05) The verb "do" (l. 17) is being used as a main verb.



SCHULZ. Peanuts. Disponível em: www.gocomics.com/peanuts/2014/11/02>. Acesso em: 12 out. 2014.

The dog: Snoopy
The boy: Charlie Brown

Questão 39

According to the comic strip, the only alternative that **does not complete the blank correctly** is Snoopy 'says' that _____

- 01) humans make him very upset.
- 02) dogs should live in freedom.
- 03) humans make him feel very angry.
- 04) the howling dog prevents him from going to sleep.
- 05) humans are to blame for most troubles in this world.

Questão 40

In the last two pictures, Charlie Brown

- 01) is astonished at Snoopy's unexpected behavior.
- 02) recognizes that Snoopy has always been very rude.
- 03) promises Snoopy that he'll set the other dog free.
- 04) thinks that Snoopy may not be feeling well.
- 05) regrets for having mistreated Snoopy.

* * *

Questões de 21 a 40

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões de 21 a 28

TEXTO:



Voici la naissance d'un système planétaire

Les télescopes du système Alma, au Chili, ont permis d'obtenir, pour la première fois, l'image d'un système planétaire en formation autour d'une étoile.

- 5 Vous n'aviez jamais vu ça avant. Cette image aux tons orangés, ce n'est rien de moins que la naissance d'un système planétaire, assez semblable à notre système solaire. Au centre, en jaune, se trouve une jeune étoile (âgée d'à peine un million d'années!), nommée HL Tauri, de la constellation du Taureau. Elle se situe à 450 années-lumière de la Terre. Autour, un disque de poussières, qui deviendront à terme des planètes.

- 10 L'image n'est pas exactement une photographie mais une reconstitution, basée sur les données recueillies par les dizaines de télescopes du système d'observation Alma, installé dans le désert de l'Atacama, dans le nord du Chili.

- 15 "C'est un rêve qui se réalise. On y a pensé pendant vingt ans, et c'est là, sous nos yeux. C'est comme une révélation, quelque chose d'exceptionnel, exceptionnel aussi dans la vie d'un observatoire", a déclaré Pierre Cox, le directeur de l'Alma, au site euronews.

- 20 Les spécialistes de l'évolution stellaire ne s'attendaient pas à découvrir un disque aussi évolué autour d'un astre aussi jeune, selon le magazine *Science & Vie*. Mais, surtout, ils ne s'attendaient pas à découvrir ces structures concentriques, qui signent probablement la naissance de planètes autour de l'étoile! Les chercheurs pensent en effet depuis des décennies que les planètes se forment autour de leur étoile, en grossissant, par effet boule de neige, sur leur trajectoire, à partir de petits objets, les planétésimaux.

- 30 Enfin, un dernier chiffre vertigineux: le disque protoplanétaire entourant HL Tauri ne mesure pas moins d'environ vingt-quatre milliards de kilomètres de diamètre.

- 35 Cette découverte révolutionnaire, permise par le système Alma, laisse présager de nouvelles surprises à l'avenir.

VOICI la naissance d'un système planétaire. **Le Point**, Paris, le 7 nov. 2014. Disponible em: <http://www.lepoint.fr/astonomie/voici-la-naissance-d-un-systeme-planetaire-07-11-2014-1879590_1925.php>. Acesso em: 19 nov. 2014.

"naissance" (titre): *nascimento*.
 "semblable" (l. 6): *semelhante*.
 "âgée de" (l. 8): *com a idade de*.
 "avenir" (l. 37): *futuro*.

Questão 21

Selon le texte, l'image obtenue est celle d'une

- 01) photographie.
- 02) nouvelle planète.
- 03) évolution stellaire.
- 04) trajectoire d'un disque de poussières.
- 05) reconstitution à partir des informations du système Alma.

Questão 22

L'information concernant l'image d'un système planétaire est **fausse** dans l'alternative qui affirme qu'elle est

- 01) inattendue.
- 02) inefficace.
- 03) révélatrice.
- 04) exceptionnelle.
- 05) révolutionnaire.

Questão 23

La question **sans réponse** dans le texte est

- 01) Comment l'auteur décrit-il l'image obtenue?
- 02) Qu'est-ce qui a permis d'obtenir l'image citée?
- 03) À quoi ce nouveau système planétaire est-il comparé?
- 04) Quand les spécialistes ont-ils révélé l'évolution stellaire?
- 05) Où est-ce que cette découverte extraordinaire a eu lieu?

Questão 24

Le terme "jamais" (l. 4) exprime une négation, comme les mots ci-dessous, **sauf**

- 01) nul.
- 02) rien.
- 03) aucun.
- 04) souvent.
- 05) personne.

Questão 25

Les mots ci-dessous peuvent former avec "jaune" (l. 7) un groupe sémantique, à l'**exception de**

- 01) vert.
- 02) bleu.
- 03) blond.
- 04) violet.
- 05) rouge.

Questão 26

Indiquez les informations correctes selon le texte.

- I. "à peine" (l. 8) signifie *de menos*.
- II. "dizaines" (l. 14) équivaut à *environ dix*.
- III. "y" (l. 17) se réfère à "yeux" (l. 18).
- IV. "aussi" (l. 24) exprime intensité.
- V. "depuis" (l. 28) peut être substitué par *il y a*.

L'alternative où **toutes** les informations sont correctes est

- 01) I et II.
- 02) II et III.
- 03) III et IV.
- 04) I, III et V.
- 05) II, IV et V.

Questão 27

L'alternative qui contient des antonymes est

- 01) "exactement" (l. 12) – tout à fait.
- 02) "sous" (l. 18) – sur.
- 03) "aussi" (l. 20) – également.
- 04) "surtout" (l. 25) – principalement.
- 05) "Enfin" (l. 32) – Finalement.

Questão 28

Mettez l'ordre correct qui correspond aux temps/mode des verbes transcrits.

- I. "ont permis" (l. 1-2) () imparfait.
- II. "aviez [...] vu" (l. 4) () futur.
- III. "deviendront" (l. 11) () participe passé.
- IV. "basée" (l. 13) () plus-que-parfait.
- V. "attendaient" (l. 23) () passé composé.

L'alternative où l'ordre correct est indiquée est

- 01) I, II, V, IV et III.
- 02) V, III, IV, II et I.
- 03) II, V, IV, III et I.
- 04) II, III, I, V et IV.
- 05) III, V, I, II et IV.

Questões de 29 a 34

TEXTO:



En Inde, le yoga obtient son ministère

En politique, il faut parfois savoir rester zen. Narendra Modi, le premier ministre indien, en sait quelque chose. Tous les jours, il fait ses exercices de yoga. Profitant d'un large remaniement gouvernemental, il a érigé sa passion en ministère dédié à cette discipline traditionnelle indienne. Le yoga a désormais son représentant au gouvernement, Shripad Yesso Naik, anciennement ministre du Tourisme.

Le ministre du yoga est aussi en charge de l'ayurveda, de l'unani et du siddha. L'homéopathie et la naturopathie font aussi partie de ses prérogatives.

La création d'un ministère du yoga peut amuser mais, en Inde, c'est un sujet sérieux. La pratique trouve ses racines dans la culture hindoue. Et dans un pays où vit une communauté musulmane nombreuse, c'est une manière pour le premier ministre nationaliste, Narendra

Modi, de favoriser la culture dominante.

- Ce n'est pas la première fois que Narendra Modi œuvre en faveur du yoga. Déjà, en septembre dernier, il s'était illustré en demandant à l'ONU d'envisager l'instauration d'une journée mondiale du yoga. "Il ne s'agit pas de faire de l'exercice mais de découvrir le sens de l'harmonie avec vous-même, le monde et la nature", avait-il justifié. Il avait même réussi à parler de la discipline avec Barack Obama, lors d'un voyage aux Etats-Unis. Au total, Narendra Modi a fait entrer au gouvernement 21 nouveaux ministres et secrétaires d'Etat. Il a également décidé d'alléger les attributions d'Arun Jaitley, qui cumulait Défense et Finances depuis mai et connaissait des problèmes de santé. Le ministère de la Défense a été confié à Manohar Parrikar qui aura la lourde tâche de conduire la modernisation de l'armée indienne, et en particulier de conduire les négociations pour l'acquisition de 126 avions de combat Rafale.
- Narendra Modi a promis, lors de sa victoire électorale en mai, de ramener croissance et investissement en Inde. Rassurer les marchés passait peut-être par la création d'un ministère du yoga, qui sait.

RAYNAL, Matthias. En Inde, le yoga obtient son ministère. **Le Figaro**, Paris, le 10 nov. 2014. Disponible em: < <http://www.lefigaro.fr/international/2014/11/10/01003-20141110ARTFIG00203-en-inde-le-yoga-obtient-son-ministere.php> >. Acesso 19 nov. 2014.

"ayurveda, unani, siddha" (l. 10): *práticas medicinais da Índia.*
"oeuvre" (l. 19): *trabalha.*
"envisager" (l. 20): *considerar.*
"avait [...] réussi" (l. 24): *tinha conseguido.*
"lourde tâche" (l. 31): *dura tarefa.*

Questão 29

Selon le texte, l'Inde a un Ministère d'yoga grâce

- 01) au gouvernement.
- 02) à Narendra Modi.
- 03) à la culture hindoue.
- 04) à Shripad Yesso Naik.
- 05) à la population indienne.

Questão 30

Selon le texte, l'information **incorrecte** dit que le yoga

- 01) est très utile en politique.
- 02) contribue au développement de l'Inde.
- 03) devrait avoir une journée qui lui soit consacrée.
- 04) aide les gens à s'harmoniser avec eux-mêmes.
- 05) constitue un thème sérieux de la culture indienne.

Questão 31

"En Inde" (titre)

La préposition soulignée est aussi utilisée devant

- 01) Israel.
- 02) Brésil.
- 03) Maroc.
- 04) Portugal.
- 05) Pays-Bas.

Questão 32

L'ayurveda, l'homéopathie et le yoga ont _____ racines dans la culture hindoue.

Le mot convenable pour compléter la phrase ci-dessus est

- 01) ses.
- 02) leur.
- 03) leurs.
- 04) siens.
- 05) seines.

Questão 33

"dans un pays où vit une communauté musulmane" (l. 14-15)

L'élément souligné peut être substitué par

- 01) dans lequel.
- 02) auquel.
- 03) dont.
- 04) que.
- 05) qui.

Questão 34

Indiquez les informations correctes selon le texte.

- I. "il faut" (l. 1) équivaut à *il est nécessaire de*.
- II. "Tous les jours" (l. 3) peut être substitué par *Chaque jour*.
- III. "désormais" (l. 6) équivaut à *dorénavant*.
- IV. "mais" (l. 22) introduit une condition.
- V. "qui" (l. 28) se réfère à "Etat" (l. 27).

L'alternative où **toutes** les informations sont correctes est

- 01) I et IV.
- 02) II et V.
- 03) I, II et III.
- 04) I, III et IV.
- 05) III, IV et V.

Questões de 35 a 40

TEXTO:



Pourquoi le "GIEC de la biodiversité" est mal parti

L'organisme est encore inconnu du public mais il est destiné à un grand avenir.

- 5 Formellement créée en avril 2012, la Plate-forme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques (IPBES) a une mission cardinale. Il s'agit d'opérer régulièrement la synthèse des connaissances disponibles sur la biodiversité, sur les impacts de son érosion et sur les

- 10 pistes d'action possibles pour la préserver. L'IPBES sera donc à la sauvegarde des richesses naturelles ce que le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) est à la lutte contre le réchauffement. Une conférence s'est d'ailleurs tenue à Paris, jeudi 6 novembre, pour jeter les premiers ponts entre les deux organisations.

L'IPBES disposera-t-il jamais du crédit de son aîné, créé en 1988 et devenu depuis une autorité incontestable sur la question climatique ?

- 20 Ce n'est pas sûr. Pour comprendre, il faut s'intéresser à l'un des deux premiers rapports que l'IPBES devra rendre. Celui-ci, dont une première version sera prête en décembre, porte sur le déclin des insectes pollinisateurs. Ce phénomène – dont l'effondrement des abeilles est la part médiatisée – pourrait avoir dans un avenir proche des conséquences importantes sur les rendements de nombreuses cultures. Un grand nombre d'études, rassemblées cet été par une cinquantaine de scientifiques internationaux dans la revue *Environmental Science and Pollution Research*, soulignent la
- 25 responsabilité déterminante des nouvelles générations d'insecticides agricoles.

FOUCART, Stéphane. Pourquoi le "GIEC de la biodiversité" est mal parti. *Le Monde*, Paris, le 10 nov. 2014. Disponível em: <http://www.lemonde.fr/biodiversite/article/2014/11/10/les-experts-le-contrat-de-defiance_4521395_1652692.html>. Acesso em: 18 nov. 2014.

"à la sauvegarde" (l. 10): *para a preservação*.

"d'ailleurs" (l. 13): *aliás*.

"son aîné" (l. 16-17): *o que o antecipou, o mais antigo*.

Questão 35

Selon le texte, l'IPBES est une organisation

- 01) créé il y a longtemps.
- 02) très connue des personnes.
- 03) administrée par des politiques.
- 04) répandue dans le monde entier.
- 05) chargée d'une mission importante.

Questão 36

Indiquez les informations correctes selon le texte.

- I. "encore" (l. 1) peut être substitué par *déjà*.
- II. "mais" (l. 1) est synonyme de *cependant*.
- III. "donc" (l. 10) signifie *portanto*.
- IV. "incontestable" (l. 17) ne varie pas en genre.
- V. "Celui-ci" (l. 21) se réfère à l'"IPBES" (l. 21).

L'alternative où **toutes** les informations sont correctes est

- 01) I et II.
- 02) II et V.
- 03) I, III et V.
- 04) I, IV et V.
- 05) II, III et IV.

Questão 37

L'IPBES sera à la sauvegarde des richesses naturelles ce que le Giec est à la lutte contre le réchauffement.

La phrase établit entre les idées une

- 01) conséquence.
- 02) comparaison.
- 03) alternative.
- 04) manière.
- 05) finalité.

Questão 38

Le 6 novembre, il y a eu une conférence à Paris. _____ voulait établir les premiers ponts entre l'IPBES et le GIEC.

L'expression convenable pour compléter la phrase ci-dessus est

- 01) Ce.
- 02) Ces.
- 03) Cette.
- 04) Celle-ci.
- 05) Celui-ci.

Questão 39

L'alternative **sans** préposition est

- 01) "en" (l. 3).
- 02) "pour" (l. 9).
- 03) "sur" (l. 11).
- 04) "dont" (l. 21).
- 05) "par" (l. 27).

Questão 40

À Paris, le 6 novembre, on a réalisé une conférence pour discuter la question climatique.

(I) (II) (III) (IV) (V)

Faites la correspondance des expressions numérotées avec leur fonction dans la phrase

- () sujet.
- () complément d'objet direct.
- () complément circonstanciel de temps.
- () complément circonstanciel de lieu.
- () complément circonstanciel de fin.

L'alternative où l'ordre correct est indiquée est

- 01) I, IV, II, III et V.
- 02) II, III, I, V et IV.
- 03) II, I, III, IV et V.
- 04) III, IV, II, I et V.
- 05) V, III, I, II et III .

* * *

Questões de 21 a 40

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões de 21 a 35

TEXTO:

Emociones

El síndrome de Solomon pone de manifiesto el lado oscuro de nuestra condición humana. Por una parte, revela nuestra falta de autoestima y de confianza en nosotros mismos, creyendo que nuestro valor como personas depende de lo mucho o lo poco que la gente nos valore. Y por otra, constata una verdad incómoda: que seguimos formando parte de una sociedad en la que se tiende a condenar el talento y el éxito ajenos. Aunque nadie hable de ello, en un plano más profundo está mal visto que nos vayan bien las cosas.

Detrás de este tipo de conductas se esconde un virus tan escurridizo como letal, que no solo nos enferma, sino que paraliza el progreso de la sociedad: la envidia. Este sentimiento surge cuando nos comparamos con otra persona y concluimos que tiene algo que nosotros anhelamos. Es decir, que nos lleva a poner el foco en nuestras carencias, las cuales se acentúan a medida que pensamos en ellas. Así es como se crea el complejo de inferioridad; de pronto sentimos que somos menos porque otros tienen más.

Bajo el embrujo de la envidia somos incapaces de alegrarnos de las alegrías ajenas. De forma casi inevitable, estas actúan como un espejo donde solemos ver reflejadas nuestras propias frustraciones. Sin embargo, reconocer nuestro complejo de inferioridad es tan doloroso, que necesitamos canalizar nuestra insatisfacción juzgando a la persona que ha conseguido eso que envidiamos. Solo hace falta un poco de imaginación para encontrar motivos para criticar a alguien.

El primer paso para superar el complejo de Solomon consiste en comprender la futilidad de perturbarnos por lo que opine la gente de nosotros. Si lo pensamos detenidamente, tememos destacar por miedo a lo que ciertas personas puedan decir de nosotros para compensar sus carencias y sentirse mejor consigo mismas.

¿Cómo se supera la envidia? Muy simple: dejando de demonizar el éxito ajeno para comenzar a admirar y aprender de las cualidades y las fortalezas que han permitido a otros alcanzar sus sueños.

VILASECA, Borja. Disponível em: <http://elpais.com/elpais/2013/05/17/eps/1368793042_628150.html>. Acesso em: 16 set. 2014. Adaptado

Questão 21

Se afirma en el texto que

- 01) la gloria de pocas personas está exenta de crítica y celos.
- 02) el valor de la persona está de acuerdo con los bienes materiales que tiene.
- 03) la envidia evidencia las carencias del individuo cuando se confronta con otra persona.
- 04) las personas bondadosas y activas despiertan más envidia que otras gentes.
- 05) el progreso de la sociedad está subordinada a los buenos sentimientos de las personas.

Questão 22

Es una idea que se encuentra en el texto

- 01) el complejo de inferioridad se refleja definitivamente solo en los envidiosos.
- 02) muchos esconden la envidia que sienten de otras gentes atrás de una sonrisa forzada.
- 03) el complejo de Solomon ofrece los medios para que las personas muestren su fuerza y sus cualidades.
- 04) algunas personas se muestran temerosas por el comportamiento envidioso de otras personas.
- 05) la envidia es la causa de enfermedades que comprometen el buen funcionamiento de la actividad somática y psíquica.

Questão 23

En el último párrafo, el autor da a entender que las personas, ante el éxito de algunos, deben tener una actitud de

- 01) apatía.
- 02) arrogancia.
- 03) admiración.
- 04) desconfianza.
- 05) resentimiento.

Questão 24

Tras la lectura del texto, se puede decir que el autor del texto

- 01) afirma que la sociedad se inclina a censurar el ingenio y el triunfo del otro.
- 02) niega que el bienestar de algunos dependa de la infelicidad de otros.
- 03) juzga que es imprescindible que las personas envidiosas busquen ayuda médica.
- 04) está seguro de que la discreción ayuda a resguardarse de la envidia de los demás.
- 05) decreta que el complejo de inferioridad se puede compensar a través del consumo.

Questão 25

La forma “pone de manifiesto” (l. 1) podría sustituirse, sin ocasionar cambios semánticos por

- 01) *a mi parecer.*
- 02) *da a conocer.*
- 03) *es común.*
- 04) *a juicio de.*
- 05) *da igual.*

Questão 26

Se indica el antónimo del término transcrito en la alternativa

- 01) “incómoda” (l. 6) — molestosa.
- 02) “nadie” (l. 9) — alguien.
- 03) “ajenas” (l. 22) — carentes.
- 04) “ciertas” (l. 35) — falsas.
- 05) “simple” (l. 38) — sencillo.

Questão 27

El nexa “Aunque” (l. 9) equivale a

- 01) Mal que bien.
- 02) Por más que.
- 03) Pues bien.
- 04) Así también.
- 05) Pero.

Questão 28

La alternativa en la que la expresión transcrita posee el valor que se propone es

- 01) “como” (l. 18) — condicion.
- 02) “Así” (l. 18) — concesión.
- 03) “porque” (l. 20) — consecuencia.
- 04) “Sin embargo” (l. 24-25) — comparación.
- 05) “Solo” (l. 28) — restricción.

Questão 29

La locución “Es decir” (l. 16) expresa

- 01) modo.
- 02) causa.
- 03) duda.
- 04) adición.
- 05) explicación.

Questão 30

La locución “a medida que” (l. 17-18) tiene valor

- 01) consecutivo.
- 02) locativo.
- 03) condicional.
- 04) temporal.
- 05) adversativo.

Questão 31

La expresión “de pronto” (l. 19) podría sustituirse por

- 01) más pronto.
- 02) por lo menos.
- 03) de repente.
- 04) al rato.
- 05) al concluir.

Questão 32

El relativo “donde” (l. 23) podría ser sustituido, sin alterar su sentido en el texto, por

- 01) *en lo cual.*
- 02) *en el que.*
- 03) *en cuyo.*
- 04) *lo que.*
- 05) *adónde.*

Questão 33

Se indica la categoría gramatical de la palabra transcrita del texto en

- 01) “como” (l. 4) — verbo.
- 02) “nadie” (l. 9) — sustantivo.
- 03) “más” (l. 20) — adjetivo.
- 04) “casi” (l. 22) — adverbio.
- 05) “lo” (l. 34) — articulo.

Questão 34

Sobre los aspectos lingüísticos del texto, es correcto lo que se afirma en la alternativa

- 01) “ello” (l. 9) es un pronombre personal de valor neutro.
- 02) “ellas” (l. 18) hace referencia a “las cuales” (l. 17)
- 03) “nuestras” (l. 24) desempeña función de pronombre.
- 04) “alguien” (l. 30) funciona como objeto indirecto.
- 05) “que” (l. 40) introduce una oración subordinada sustantiva.

Questão 35

Se indica un equivalente adecuado para la forma verbal transcrita del texto en

- 01) “anhelamos” (l. 16) — apetecemos.
- 02) “acentúan” (l. 17) — tildan.
- 03) “crea” (l. 18) — funda.
- 04) “juzgando” (l. 27) — amenazando.
- 05) “han permitido” (l. 40-41) — permitieron.

Questões de 36 a 38

TEXTO:



Disponível em: <http://img.desmotivaciones.es/201109/Envidia1_1.jpg>
Acesso em: 19 set. 2014. Adaptado

Questão 36

A partir de la lectura de la viñeta, es correcto afirmar que

- 01) las personas celosas suelen también ser muy egoístas.
- 02) el odio despierta frecuentemente la envidia de las personas.
- 03) la gente envidiada no debería sentirse mal por ese hecho.
- 04) las personas ofrecen muchas cosas envidiables.
- 05) la vida es mejor vivirla en toda su plenitud incondicionalmente.

Questão 37

El autor de la viñeta

- 01) censura el comportamiento envidioso de la gente.
- 02) busca entender la conducta negativa de las personas.
- 03) critica que la gente no manifieste sus sentimientos y emociones
- 04) da a entender que la envidia no siempre puede ser mala.
- 05) comprende que es humano sentir celos.

Questão 38

En la viñeta,

- 01) “los que” equivale a *aquellos que*.
- 02) “porque” expresa finalidad.
- 03) “esta” es un pronombre demostrativo
- 04) “tu” en plural sería *tuyas*.
- 05) “la” hace referencia a “envidia”

Questões 39 e 40

TEXTO:

“No envidies mi
progreso, si no
conoces mi
sacrificio”

Disponível em: <<http://www.imagenestotal.com/imagenes-sobre-envidia/>> Acesso em: 19 set. 2014.

Questão 39

De la lectura del texto, es posible inferir que

- 01) todo sacrificio es envidiable.
- 02) la envidia causa sufrimiento.
- 03) la envidia es una condición para el éxito.
- 04) la prosperidad demanda algunas privaciones.
- 05) el éxito de alguien debe ser siempre motivo de indiferencia.

Questão 40

“No envidies mi progreso”

La oración transcrita puede clasificarse como

- 01) exclamativa.
- 02) interrogativa.
- 03) imperativa.
- 04) desiderativa.
- 05) dubitativa.

CONSULTEC – Consultoria em Projetos Educacionais e Concursos Ltda.
 Instituição: **UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA - UESB**
 Processo Seletivo 2015

Este Gabarito corresponde às Provas do Caderno de Provas de CÓDIGO – C71

GABARITO DEFINITIVO

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA		LÍNGUA ESTRANGEIRA					
		INGLÊS		FRANCÊS		ESPAÑHOL	
Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta
1)	04	21)	01	21)	05	21)	03
2)	03	22)	03	22)	02	22)	04
3)	04	23)	02	23)	04	23)	03
4)	02	24)	02	24)	04	24)	01
5)	04	25)	01	25)	03	25)	02
6)	01	26)	04	26)	05	26)	02
7)	05	27)	03	27)	02	27)	02
8)	05	28)	02	28)	02	28)	05
9)	03	29)	03	29)	02	29)	05
10)	05	30)	03	30)	02	30)	04
11)	02	31)	02	31)	01	31)	03
12)	02	32)	01	32)	03	32)	02
13)	01	33)	04	33)	01	33)	04
14)	03	34)	04	34)	03	34)	01
15)	03	35)	05	35)	05	35)	05
16)	01	36)	05	36)	05	36)	03
17)	03	37)	05	37)	02	37)	04
18)	01	38)	01	38)	04	38)	01
19)	03*	39)	04	39)	04	39)	04
20)	01	40)	01	40)	04	40)	03