



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

Mem. CCTEATRO – 072/2023

Jequié/BA, 12 de dezembro de 2023

Assunto: **Retificação da Pré-seleção do processo de transferência interna e externa para o Curso de Licenciatura em Teatro Edital 232/2023**

Solicitamos a publicação com o resultado da pré-seleção e data da prova, conforme especificações abaixo. Salientamos que devido a um erro sistêmico foram estabelecidas novas datas para o processo seletivo, contudo sem prejuízo à candidata que cumpriu rigorosamente os prazos e entrega de documentação.

RESULTADO DA PRÉ-SELEÇÃO

Nome	Processo SEI	Situação da Inscrição
LAVINE ALMEIDA SANTOS	072.9813.2023.0046535-89	Aprovada

Jequié, 14 de dezembro de 2023.

Comissão de Avaliação

Prof. Dr. Uendel de Oliveira Silva

Profª Drª Alda Fátima de Souza

Profª Me. Maria Aparecida de Souza



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

Prova

Data: 21/12/2023

Horário: 14h00

Local: Sala de Visualidades (atrás do Waly Salomão)

TEMAS DA PROVA

1. Teatro, cultura e diversidade: intersecções e possibilidades de ação.
2. Teatro, visão crítica de mundo e transformação social: ações em espaços não-formais de ensino.
3. A importância do ensino do teatro nas escolas: seu papel e possíveis impactos no mundo.
4. Estudos do Corpo e da Voz para Cena.
5. A Relevância da Montagem Cênica Didática.

REFERÊNCIAS

BARBOSA, Ana Mae. *Arte-Educação no Brasil*. 6ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

_____ (org.). *Inquietações e mudanças no ensino da arte*. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

BOAL, Augusto. **Jogos para atores e não-atores**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Educação como cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

CABRAL, Beatriz Ângela Vieira. **Drama como método de ensino**. São Paulo: Editora Hucitec: Edições Mandacaru, 2006.



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

DESGRANGES, Flávio. *A Pedagogia do Espectador*. 2ed. Hucitec: São Paulo, 2010

_____. *Pedagogia do teatro: provocação e dialogismo*. São Paulo: Editora Hucitec: Edições Mandacaru, 2010.

DUARTE JR., João Francisco. *Por que arte-educação?* Campinas: Papyrus, 1986.

_____. *Fundamentos estéticos da educação*. Campinas: Papyrus, 1988.

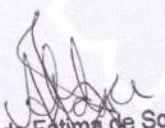
FRITZEN, Celdon; MOREIRA, Janine (orgs.). *Educação e arte: as linguagens artísticas na formação humana*. Campinas, SP: Papyrus, 2008. (Coleção Ágere)

FLORENTINO, Adilson; TELLES, Narciso (orgs.). *Cartografia do ensino do teatro*. Uberlândia: EDUFU, 2009.

ICLE, Gilberto. *Pedagogia teatral como cuidado de si*. São Paulo: Aderaldo Rothschild, 2010.

RYNGAERT, Jean-Pierre. *Jogar, representar*. Tradução: Cassia Raquel da Silveira. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

SPOLIN, Viola. *Improvisação para o teatro*. Tradução e revisão Ingrid DormienKoudela e Eduardo José de Almeida Amons. São Paulo: Perspectiva, 2010.


Aida Fatima de Souza
Coordenadora do Colegiado de Teatro
Matrícula 725561028