



GAA
Gerência de Acesso e
Acompanhamento



Governo do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

TEMAS PARA PROCESSO SELETIVO DE PORTADOR DE DIPLOMA
EDITAL 127/219
CAMPUS DE JEQUIÉ
CURSO: LICENCIATURA EM DANÇA
TURNOS: MATUTINO

PONTOS TEMÁTICOS PARA A PROVA ESCRITA (REDAÇÃO)

1. Quais alternativas os estudos sobre Gênero, sexualidades, podem apontar para novos/outros modos para ensino em dança?
2. Entendendo afeto como aquilo que te afeta, em que perspectiva a Dança pode emancipar o indivíduo?
3. A importância do ensino de dança para as relações étnico raciais.

BIBLIOGRAFIA:

ANDREOLI, Giuliano Souza. O Ensino da dança e as relações de gênero e sexualidade. Disponível: <https://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/926>.

RAMOS, Renilza. Dança e modos de implicações de afetos: por processos emancipatórios na escola pública. Disponível em: <https://proceedings.science/anda/anda-2021/trabalhos/danca-e-modos-de-implicacoes-de-afetospor-processos-emancipatorios-na-escola-publ?lang=pt-br>

CONRADO, Amélia Vitória de Souza; OLIVEIRA, Guiovan Clementino de; PASSOS, Sibebe Bulcão; OLIVEIRA, Thais Gouveia de. Dança, Relações Étnico-raciais e Educação. Disponível em: <https://proceedings.science/anda/anda-2019/trabalhos/danca-relacoes-etnico-raciais-e-educacao?lang=pt-br>

PINTO, Magali Maria dos Anjos. Experiências Afrorreferenciadas: A Dança Negra no Ensino Fundamental. Disponível em: <https://abpnrevista.org.br/site/article/view/837>

Campus de Vitória da Conquista

(737) 3424-8720 | gaa@uesb.edu.br

Campus de Itapetinga
Praça da Primavera, 40
Bairro Primavera
CEP 45.700-000
PABX.: (77) 3261 - 8600

Campus de Jequié
Rua José Moreira Sobrinho, s/n
Bairro Jequeizinho
CEP 45.200 - 000
PABX.: (73) 3528 - 9600

Campus de Vitória da Conquista
Estrada do Bem Querer, km 4
Bairro Universitário
CEP: 45031 - 300
PABX.: (77) 3424 - 8600