



GAA
Gerência de Acesso e
Acompanhamento



Govorno do
Estado da Bahia

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB
Recredenciada pelo Decreto Estadual
Nº 16.825, de 04.07.2016

**TEMAS PARA PROCESSO SELETIVO DE PORTADOR DE DIPLOMA
EDITAL 289/2024**

CAMPUS DE VITÓRIA DA CONQUISTA

CURSO: CINEMA E AUDIOVISUAL

TURNO: MATUTINO

PONTOS TEMÁTICOS PARA A PROVA ESCRITA (REDAÇÃO)

1. História do cinema mundial
2. Cinema brasileiro
3. Princípios da linguagem audiovisual

REFERÊNCIAS

BAPTISTA, Mauro; MASCARELLO, Fernando (Orgs.). Cinema mundial contemporâneo.

Campinas, SP: Papyrus, 2008.

BERNARDET, Jean Claude. Historiografia clássica do cinema brasileiro. São Paulo: Annablume, 2004.

BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin. A Arte do Cinema - Uma introdução. Campinas:

Editora Unicamp, 2013.

MASCARELLO, Fernando (Org.). História do cinema mundial. Campinas: Papyrus, 2006.

MASCELLI, Joseph. Os cinco Cs da cinematografia: técnicas de filmagem. São Paulo: Summus, 2010.

Campus de Vitória da Conquista

(737) 3424-8720 | gaa@uesb.edu.br

Campus de Itapetinga
Praça da Primavera, 40
Bairro Primavera
CEP 45.700-000
PABX.: (77) 3261 - 8600

Campus de Jequié
Rua José Moreira Sobrinho, s/n
Bairro Jequeizinho
CEP 45.200 - 000
PABX.: (73) 3528 - 9600

Campus de Vitória da Conquista
Estrada do Bem Querer, km 4
Bairro Universitário
CEP.: 45031 - 300
PABX.: (77) 3424 - 8600