

ITAPETINGA

Exposição nos 3 dias: Os olhos da lente e Bodas de Papel

Dia 08/out – Auditório Juvino de Oliveira		
Manhã	Tarde	Noite
*	Mesa de Abertura – Abertura das exposições	Vitórias de Glauber, Conquistas de Cidade (Audiovisual)
	Chão, Memórias e Quintais (Audiovisual)	A arte como única saída do labirinto do sofrimento (Audiovisual)
	Tempore Neon (Audiovisual)	Raízes (Dança)
	Descobrimo o Novo (Dança)	Da Bossa Nova ao Tango: Violão e Violino (música)
	Nas asas do Tempo (Teatro)	
	Contratempos (Dança)	
Dia 09/out		
Manhã	Tarde – Juvino	Noite – Juvino
Escrevivenciar: oficina de poesia concretista (Oficina) Sala de aula	Vitórias de Glauber, Conquistas de Cidade (Audiovisual)	Chão, Memórias e Quintais (Audiovisual)
Teatro do Oprimido: por uma arte popular (Oficina) Juvino	A arte como única saída do labirinto do sofrimento (Audiovisual)	Tempore Neon (Audiovisual)
	Teatro: O Conto do boi (Teatro)	1964: Nada Será como antes? (MÚSICA)

JEQUIÉ

Exposição nos 3 dias: Tertúlia, Cores e Culturas, Força Negra, Terra Viva, Olhos da Lente e Cores e Culturas

Dia 15/out – Wally Salomão		
Manhã	Tarde	Noite
*	Mesa de Abertura – Abertura das exposições	Mães de Mil (Teatro)
	Ó tempero Bom (Dança)	Nas asas do Tempo (Teatro)
	As Criações Perfeitas (Teatro)	Vendaval (Dança)
	Arte Urbana: Oficina de Lambe-Lambe (Oficina)	Raízes (Dança)
		Contratempos (Dança)
Dia 16/out		
Manhã – Manoel Sarmiento	Tarde – sala de dança	Noite – Manoel Sarmiento
*	Dança que DANÇA - Memórias Afetivas e Expressão Corporal (Oficina)	Tempore Neon (Audiovisual)
		Vitórias de Glauber, Conquistas de Cidade (Audiovisual)
		A arte como única saída do labirinto do sofrimento (Audiovisual)
		Chão, Memórias e Quintais (Audiovisual)
		Da Bossa Nova ao Tango: Violão e Violino (música)

CONQUISTA

Exposição nos 3 dias Uesb: Força Negra, Terra Viva, Hertz e

Exposição nos 3 dias Centro de Cultura: Tertúlia, Bodas de Papel e Rui Medeiros

Dia 21/out		
Manhã – Auditório Mód 4	Tarde	Noite - Centro de Cultura
Traços e Tintas (Oficina)	Dança que DANÇA - Memórias Afetivas e Expressão Corporal (Oficina) Glauber Rocha	Mesa de Abertura – Abertura das exposições
Teatro do Oprimido: por uma arte popular (Oficina) Glauber Rocha		Ó tempero Bom (Dança)
		Espectáculo Convidado: Memórias Imaginadas das Terras Por onde Andei (Teatro)
Dia 22/out		
Manhã	Tarde	Noite - Uesb
	Teatro do Oprimido: por uma arte popular (Oficina) Glauber Rocha	Vitórias de Glauber, Conquistas de Cidade (Audiovisual)
		A arte como única saída do labirinto do sofrimento (Audiovisual)
		Descobrimo o Novo (Dança)
		As Criações Perfeitas (Teatro)
		Na Pisada do Teiuguaçu: Maracatu (música)
Dia 23/out		
Manhã	Tarde - Uesb	Noite – Centro de Cultura
*	Arte Urbana: Oficina de Lambe-Lambe (Auditório Mód 4)	Chão, Memórias e Quintais (Audiovisual)
	Escrevivenciar: oficina de poesia concretista (Oficina) Sala de aula (Auditório 01 Luizão)	Tempore Neon (Audiovisual)
		Mães de Mil (Teatro)
		Teatro: O Conto do boi (Teatro)
		1964: Nada Será como antes? (MÚSICA)