

JEQUIÉ

Exposição nos 2 dias: Cores e Culturas e Olhos da Lente

Dia 15/out – Wally Salomão 19h	
Mesa de Abertura – Abertura das exposições	
Vitórias de Glauber, Conquistas de Cidade (Audiovisual)	
Tempore Neon (Audiovisual)	
Nas asas do Tempo (Teatro)	
Vendaval (Dança)	
Contratempos (Dança)	
Da Bossa Nova ao Tango: Violão e Violino (música)	
Dia 16/out – Sala de aula – Manoel Sarmiento 18h30	
Dança que DANÇA - Memórias Afetivas e Expressão Corporal (Oficina)	
Dia 16/out – Auditório Manoel Sarmiento 20h	
Chão, Memórias e Quintais (Audiovisual)	
A arte como única saída do labirinto do sofrimento (Audiovisual)	
Ó tempero Bom (Dança)	
Raízes (Dança)	

CONQUISTA

Exposição nos 3 dias Uesb: “Força Negra, Terra Viva”, Hertz e

Exposição nos 3 dias Centro de Cultura: Tertúlia, Bodas de Papel e Rui Medeiros

Dia 21/out		
Manhã – Auditório	Tarde	Noite - Centro de Cultura
Traços e Tintas (Oficina) 8h às 12h – Aud Mód 4	Traços e Tintas (continuação) 14h – 17h - Aud Mód 4	Mesa de Abertura – Abertura das exposições
		Chão, Memórias e Quintais (Audiovisual)
		Tempore Neon (Audiovisual)
Teatro do Oprimido: por uma arte popular (Oficina) Glauber Rocha 9h – 12h		Espectáculo Convidado: Memórias Imaginadas das Terras Por onde Andei (Teatro)
Dia 22/out		
Manhã	Tarde	Noite – Uesb Glauber
	Teatro do Oprimido: por uma arte popular (Oficina) Glauber Rocha 14h – 17h	Chão, Memórias e Quintais (Audiovisual)
		Tempore Neon (Audiovisual)
		Vitórias de Glauber, Conquistas de Cidade (Audiovisual)

		A arte como única saída do labirinto do sofrimento (Audiovisual)
		Descobrimos o novo (Dança)
		As Criações Perfeitas (Teatro)
		Na Pisada do Teiuguaçu: Maracatu (música)
Dia 23/out		
Manhã	Tarde - Uesb	Noite – Centro de Cultura
*	Arte Urbana: Oficina de Lambe-Lambe 14h – 17h (Auditório Mód 4)	Vitórias de Glauber, Conquistas de Cidade (Audiovisual)
	Escrevivenciar: oficina de poesia concretista (Oficina) 14h – 17h Sala de aula (Auditório 01 Luizão)	A arte como única saída do labirinto do sofrimento (Audiovisual)
		Mães de Mil (Teatro)
		Teatro: O Conto do boi (Teatro)
		1964: Nada Será como antes? (MÚSICA)