



Colegiado do Curso de
DANÇA



**Governo do
Estado da Bahia**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA
Recredenciada pelo Decreto Estadual Nº 16.825 de 04/07/2016
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – DCHL
COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA – CCDANÇA,
CAMPUS DE JEQUIÉ**

À Secretaria Geral de Cursos e ASCOM

Assunto: Resultado da Pré-Seleção e Temas para o processo seletivo de Transferência Interna e Externa EDITAL 118/2025 para o Curso de Licenciatura em Dança.

Informamos a aprovação do pedido de inscrição do candidato KEVEN DOS SANTOS SILVA no processo seletivo referente ao Edital 118/2025, destinado à Transferência Interna e Externa para o Curso de Licenciatura em Dança. Sala para a aplicação da prova dia 30 de junho de 2025, será na sala 11 do pavilhão Manoel Sarmiento das 8h às 12h.

Comissão de Transferência

Prof^a. Dr^a. Flaviana Xavier Antunes Sampaio Skalska

Prof^a. Dr^a. Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque

Prof^o. Mrs. Leonardo das Chagas Silva

Temas para o processo seletivo de Transferência Interna e Externa

1. Quais alternativas os estudos sobre Gênero, sexualidades, podem apontar para novos/outros modos para ensino em dança?
2. Entendendo afeto como aquilo que te afeta, em que perspectiva a Dança pode emancipar o indivíduo?

3. A importância do ensino de dança para as relações étnico-raciais.
4. Como gênero, sexualidades e afetos podem transformar o ensino da dança?
5. Como o ensino da dança pode promover relações étnico-raciais mais justas?

BIBLIOGRAFIA:

ANDREOLI, Giuliano Souza. O Ensino da dança e as relações de gênero e sexualidade. Disponível:

<https://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/926>.

RAMOS, Renilza. Dança e modos de implicações de afetos: por processos emancipatórios na escola pública. Disponível em:

<https://proceedings.science/anda/anda-2021/trabalhos/danca-e-modos-de-implicacoes-de-afetospor-processos-emancipatorios-na-escola-publ?lang=pt-br>

CONRADO, Amélia Vitória de Souza; OLIVEIRA, Guiovan Clementino de; PASSOS, Sibebe Bulcão; OLIVEIRA, Thais Gouveia de. Dança, Relações Étnico-raciais e Educação. Disponível em: <https://proceedings.science/anda/anda-2019/trabalhos/danca-relacoes-etnico-raciais-e-educacao?lang=pt-br>

PINTO, Magali Maria dos Anjos. Experiências Afrorreferenciadas: A Dança Negra no Ensino Fundamental. Disponível em: <https://abpnrevista.org.br/site/article/view/837>

email :colegiadodedanca@uesb.edu.br