



UESB
Universidade Estadual
do Sudoeste da Bahia



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA – Uesb
ASSESSORIA DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS – ARInt

DIA MUNDIAL DA ÁFRICA – 25 DE MAIO DE 2026

SEQUÊNCIAS DE APRESENTAÇÕES

09:40 - Abertura Oficial.

09:50 - Convite aos países presentes (Moçambique, Guiné-Bissau, Camarões, Haiti, Angola, Nigéria, Peru, Benim, Timor-Leste, Honduras, Colômbia, Argentina, Paquistão, Burundi, Chile, Cuba, Cabo Verde, Etiópia e Brasil).

10:10 - Intervenção artístico-cultural – Domingos Machalele – Doutorando – PPGMLS.

PARTILHA DE SABERES POR ESTUDANTES DE JEQUIÉ, ITAPETINGA E VITÓRIA DA CONQUISTA

HORÁRIO	NOME	TÍTULO
Mediador: Elias Alberto Tomás – ISArC e PPGEn-Uesb		
10:30	Inamahoro Emelyne - Burundi	Pequeno País, Grande Riqueza Cultural
	Jeanne Butoyi - Burundi	

10:40	Idelson Eduardo Alier Office – Moçambique	Poesia: Quando me Perguntaram Sobre África
10:50	Rosendo José Mate – Moçambique	A Ka Pulana
11:00	Clinzen Fona Cletche – Guiné-Bissau	Poema: Uesb e Internacionalização
11:10	Isabel da Fonseca Pinto - Angola	Dança Kuduro: Enérgico, Contagante E Individual
11:20	Sílvia da Sara Inácio Langa – Moçambique	Mulher Moçambicana na Ciência

11:30 - Intervenção artístico-cultural – Prof. Lucas Maciel de Albuquerque

PARTILHA DE SABERES POR ESTUDANTES DE JEQUIÉ, ITAPETINGA E VITÓRIA DA CONQUISTA		
Mediadora: Prof^a. Íris de Souza Nunes – DELL-Uesb		
11:40	Victor Chibanga – Moçambique	Timbila do Povo Chope: Origens, Atravessamento e Decolonialidade
11:50	Fábio Domingos Preto – Guiné-Bissau	Usos e Costumes da Etnia Papel da Guiné-Bissau
12:00	Clarindo Mário Fernando - Angola	Poligamia como Tradição em Algumas Sociedades Africanas
12:10	Tomás Mbachí Lubongo - Angola	Usos, Costumes e Cultura como Expressão da Identidade Africana
12:20	Sabiu Ibrahim Titima – Nigéria	Echoes of Borno Empire: Reassessing Political, Sioeconomic and Postcolonial Transformation in West Africa

14:30 – Intervenção artístico-cultural

PARTILHA DE SABERES POR ESTUDANTES DE JEQUIÉ, ITAPETINGA E VITÓRIA DA CONQUISTA		
Mediador: Domingos Filipe Machalele		
14:40	Fidel Diamante Mateus – Moçambique	África Contemporânea: Entre Narrativas Externas e Experiências Vividas
14:50	Oyenuga Oluwafunmibi Deborah – Nigéria	Yoruba Oral Storytelling: Why the Tortoise has a Cracked Shell
15:00	Simão David Ngombo - Angola	Memória e Desafios da Africanidade Contemporânea
15:10	Moisés Fernando Nhunca – Guiné-Bissau	África da Mídia e África Continente: Realidade e Desafios
15:20	Wildes Ernesto Matlombe – Moçambique	O Kutchinga na Região Sul
15:30	Tiago M'boto – Guiné-Bissau	A Trilha Sonora da Liberdade: O Gumbe e o Poder da Música na Construção da Guiné-Bissau
15:40	Mussa José Fazenda – Moçambique	Identificação dos Membros da Família Usando Totem: Uma Prática Africana com Foco em Moçambique
15:50	Chinecherem Precious Chukwuma – Nigéria	Nigeria: Culture, Identity and Abacha (African Salad)

16:00 - Mensagem Final e despedida.

16:10 - Intervenção artístico-cultural – Forró.

Coordenação Geral

- Domingos Filipe Machalele – Moçambique (PPGMLS - Uesb)
- Elias Alberto Tomás – Moçambique (PPGEn - Uesb)

- Íris Nunes de Souza - Brasil (DELL - Uesb)
- José Jackson Reis dos Santos – Brasil (ARInt – PPGEn - Uesb)

Comissão Organizadora

- Domingos Filipe Machalele (PPGMLS - Uesb)
- Elias Alberto Tomás (PPGEn - Uesb)
- Geozelita Viana (ARInt - Uesb)
- Germínio José da Silva Junior (ARInt - Uesb)
- Glauber Andrade Silva Leal (ARInt - Uesb)
- Íris Nunes de Souza (DELL - Uesb)
- João Vitor Lazzari (ARInt - Uesb)
- José Jackson Reis dos Santos (ARInt – PPGEn - Uesb)
- Julie Hevellyn de Oliveira (ARInt - Uesb)
- Lívia Arcanjo Oliveira (ARInt - Uesb)
- Maimeri Carlos de Moraes (PPGLin – Uesb)
- Marçal Silva Vieira (ARInt - Uesb)
- Moara Campos Carvalho (ARInt - Uesb)
- Osaro Isi Oghadeva (PPGCEL - Uesb)
- Wagner Brendaw de Aguiar Brito (ARInt - Uesb)



Vitória da Conquista, Bahia, 25 de maio de 2026.